

今月の一笑

「身近狂歌&川柳 (健康)」

やれ黒酢 やれヨーグルト 人参と
効能言いつつ 肥満が進み
デブ同士 数値比べは 気の休め
自然食 料理手抜きと 疑われ

(吉祥寺市 佐藤 忠恕)

ユーモア感覚は、今後の高齢化社会を、心豊かに過ごす、よきパートナーだ
アルフォンス・デーケン

古文亭南朝選 第41回ものは付けコーナー

題) 「ほとほとあきれもの」

(秀逸) バト・ロウ・イヤーズ 世田谷区 奥苑 順子
「親分、小学生が出てきやしたぜ」「に、に逃げろう」

入選 選良の悪事	横浜市	加畑 高治
入選 大学教授の手鏡	文京区	稲葉 浅治
佳作 多すぎる全米 No.1 映画	荒川区	阿部 浩
佳作 人前での化粧	荒川区	藤野 哲康
佳作 脛、唇、鼻のトリプル・ピアス少女	京都市	牟禮 丈夫
佳作 子供を虐待する親	横浜市	鈴木 敏
佳作 酔ったカミさんの愚痴	岩手県	片山 敦夫
佳作 健忘症の自分	稲城市	藤井 敬三
佳作 愛犬の衣装合戦	練馬区	井手 裕子
佳作 当たらぬ宝くじだけ買い続ける自分	世田谷区	三浦 邦夫
佳作 無断駐車	高知市	高橋 浪子
佳作 ジョークを考えるのにひたむき過ぎる自分	仙台市	藤沢 浪子
佳作 負け続けてもしたいマージャン	岩槻市	辻 恭子
佳作 舌が生え替わる議員	さいたま市	高木 正明
佳作 少年の成人病	市川市	中條 厚
佳作 電話の愚痴	富士見市	高梨 富雄

次回の題 「何とかして欲しいものは」

送付先：〒157-0071 世田谷区千歳台 1-30-14 神山 徹

〆切：7月10日ハガキ又はFax 03-3484-7123で。秀逸・入選に図書券贈呈

安藤晴康

しゃれことば

- ◎ 菜っ葉の肥やし 掛け肥え（声）ばかり
- ◎ 唐傘屋の小僧 骨折ってしかられる
- ◎ 金魚の小便 池（いけしゃーしゃー）
- ◎ 砂地に小便 たまらない
- ◎ 乞食の嫁入り 振袖（降りそうで降らない）
- ◎ ケチな稲荷 鳥居（取りえがない）
- ◎ 便所の火事 やけくそ
- ◎ 火のない炬燵 誰も手を出す人がいない
- ◎ ふんどしの川流れ 杭（食いにかかったら動かない）
- ◎ 軽石 かかとだけにする
- ◎ 乞食上戸 右や左の旦那様（右も左もいいですよ）
- ◎ 命の洗濯 水入らず

印南博之

大

娯

角

マスコミ換笑編

1. 廊下帽子 毛が薄くなると、防止が恋しくなって一日中かぶっていることが多い。なるほど、病院の廊下で少しでも若く見せようと帽子をかぶってうろうろする年寄りが増えた。（老化防止）
2. 胃酸相続 祖父も父も、胃病で苦しんだ。体質が遺伝して祖父が常用した胃薬を飲むはめになった。（遺産相続）
3. 待夢スリッパ 甘い夢を待ちつづける貴女にこのスリッパはいかが。きっと良い彼がみつかるでしょう。また、勝負下着としても最適。（タイム）
4. 予約ミス 近頃の若いOLはとにかく無責任。それでいて合コンやデイトの約束は忘れない。

<洋語換笑編> ドライブスルー・・・乗車購買 チアリーダー・・・ 短裙踊女
レーシングクイーン・・・競争艶妃 ガッツポーズ・・・ 結手決姿

藤井敬三

ユーモア川柳「ああ、選挙」

選挙カー 小学生にも 手を振って
ポスターは 正直そうな 顔をして
公約を すべて果たせば 超大国
悪いこと 良いことすらも 出来ぬ人
投票日 天気で政権 左右され
投票率 下がれと願う 党もあり
妻よりも 若い候補に 票を入れ
投票所 鉛筆みやげに 持ち帰り
当選し タスキはずした タヌキ爺
フトコロも バンザイしている 当選者
落選の 片目のダルマ 粗大ゴミ

平井幸雄 数の教え方と指

数を数える道具として、自分の手の指を使う。手の指を立てたり折ったりして使う。人間の指が5本+5本=10本あるから、誰が指示しなくても、十進法が発達した。もし6本だったら12進法、一本だったら2進法になっただろうか？

質問  手の指が10本、足の指が10本で、合わせて20本までは数えられるが、それ以上の数を数えたり、計算するときはどうしたのだろうか？

電卓も九九も無いころの昔の人は、桁数の多い掛け算の答えを見出すのにどうしていたかという、両手の指を使っていたそうだ。例えば 9×7 の答えを見出すには

① まず両手を広げ左から7番目の指を折る。



② そうすると、折った指の左側には6本の指が立ち、右側には3本の指が立っている。

② 左側の指が十の位の60で、右の指が一の位の3で、あわせて63となる。

それでは、 7×8 の答えを見出すには

① 左手の指を6、7と数えて、2本の指を折る

② 右手の指を6、7、8と数えて、3本の指を折る

③ 折った指の数を、 $2+3=5$ として、十の位の数として

④ 立っている指の数を、 $3 \times 2=6$ として、一の位の数として、56が答えとなる。



手計算はかえって頭(脳)を使い、頭(脳)が混乱しそう。指を折るより、骨が折れる。

質問  日本語の数を数えるやり方に2通りある。あなたはどちら？

(1)「いち・にい・さん・し・ご・ろく・しち・はち・きゅう・じゅう」

(2)「ひい・ふう・みい・よう・いつ・むう・なな・やあ・この・とう」(2)が古来の日本の数の数え方だ。



あなたは指折り数えて何を待ちますか？(123死期・123夜いつ)

指を使って、色々な表現がある。親指と人差し指で丸い輪で「お金」「OK」、親指を突き出せば「バス」小指を立てて「おんな」、小指と小指を絡ませ「約束」、小指をつめれば「お詫び」人差し指と中指を立てて「Vサイン」、人差しを曲げると「スリ」などなど・・・指は口ほどにものを言う。私は指一本でバスを止める。この作品もキーボードを指一本で操って作っている

Φ拉致の取引 クスリやコメで 総理じきじき 御用聞き
Φ意義があったと 総理が言えば 異議があるぞと 拉致家族
Φ江角マキコの 予言が当たり 未納閣僚 党首泣く
Φ未納議員が 年金審議 こんな輩が 作る法
Φ未納疑員に 噛みつく側も 未納していた キャスター氏
Φ未納がらみで 党首がこけて 候補も転んだ 民主党
Φ大義無くして モラルも無くし 虐待始めた ブッシュ軍
Φ誤爆続きで 結婚式の 祝砲誤認で また誤爆
Φ世継ぎ出来なきゃ 外遊禁止 子作り励めと 宮内庁
Φ雅子いじめに 堪忍袋 切れて噛みつく 皇太子
Φ検挙率より 裏金作り 励む警察 裏技署
Φ税務署員が 脱税指南 還付金まで 取る手立て
Φ偽の焼酎 手にした通が ラベル見て酔う ボケの舌
Φ匂い嗅ぎ付け 限定丼に ヨダレたらして 来るフアン
Φ近藤饅頭 土方お煎 新撰組での 街おこし

中條 厚 一寸話付川柳

題：おんな

待たせるは 女の魅力と 教えられ

(だから少し遅れて行くの、でも怒る人もいるのよ、魅力ないのかしらね。待つほどの女じゃないということさ)

助手席に 座って彼を 観察し

(わりと慎重ね、この分なら・・・、でもこなスローで出世するかしら。意外と乱暴、これが本性だと・・・思いやりがなさそう。みんないまいちね)

もてもてで 選びそこねて どうを立て

(こが気になるわね、もう少しいい人がいるんじゃない。これじゃ前のの方がよかった。あら話が来なくなっちゃった。どうしよう。30どころじゃないわよ、40過ぎちゃった)

とまどった 夫の言い訳 勘で攻め

(話が違うじゃない、うそ言うのね、どうなのよ。はっきり言いなさいよ。実はね・・・)

子を持てば 味方につけて 城築き

(子供のこと考えてよ、だれもそんな話についていけないわよ、一人でやったら)

後家さんに なりたけれど 亭主いて

(あんな女でも独りだともてるんだから・・・、私も独りならな・・・なまじっか亭主がいるばっかりに、ばか亭主)

底辺に 落ちれば度胸 あぐらかき

(やるっきゃない、泣き言言ったって何の解決にもならないでしょう。がんばるしかないのよ。女は強いな。だれが強くなったのよ)

奥村篤史 アッシー君のバナナの叩き売り

(綴り方狂室編)

- ◎東京娘のいうことにゃ、さの言うことにゃ。バナナ売りさん良い男、鶴田浩二か錦之助、それよりぐーんという男。あんたとならば何処までも、水平線の果てまでも、とや厭やせんアッシーさん。言われて彼女を抱きしめりゃ、とたんにぼろぼろモミの殻。枕を抱いていたのです。ちきしょう夢だよ。バナナ売りさん良い人ばかり、さあ買って頂だいこのバナナ。買って買って抱きしめて。
- ◎上野を後に池袋。走る電車は内回り、私はバナナ売りで外回り。彼女は綺麗な鶯芸者、日暮里和笑ったその笑顔。西日暮里と濡れてみたいが人のつね。田端を売っても命がけ、思うは彼女のことばかり。我が胸のうち駒込と、愛の巣鴨で伝えた。大塚なびっくり度胸を定め、彼女に会いに池袋。バナナを持って池袋。行けば男が目白押し。バナナを持って目白押し。時は今から半世紀前、バナナは当時高級品、食べたいけれど手が出ない。手がないおまけにあしもない。バナナ女は駄目だよと、高田の婆あや新大久保のおじさん達の意見でも、新宿聞いてはられません。代々木なったら家を出て、原宿減ったと澁谷顔、バナナ食べれば恵比寿顔。バナナサンマは目黒に限る。食べて元気だ五反田。大崎真っ暗恋の道、彼女にあげるプレゼント。どんな品川よいのやら。フィリピン、台湾、エクアドル、どこバナナが良いのやら。田町も宙に飛ぶような色よい返事を浜松町。ところが彼女は大怪我だ。バナナの皮に滑って転んで入院し、バナナ食べ過ぎ下痢・腹痛。そのことばかりが新橋で、何を私が有楽町。思ったアッシーすっ東京。何だ神田の行き違い、彼女はとうに秋葉原、ほんとに御徒なことばかり。山手は消え行く恋でした。バナナの噺の終わりです。
- ◎さあ、ジャンジャン、バリバリ売っちゃうよ。ジャンジャンなるのが半鐘の音で、ゴンゴンなるのが寺の鐘。火事の親子がおりました。火事の親父の言うことにゃ。近頃都会は防火デー。防火、防火で火の用心。皆が心を一つにし火の用心をこうされちゃ、俺の燃え出る隙がない。火事の女房が言いました。やけを起こさず。ねえ、あんた。地方に出稼ぎに行きましょう。寝てた子供が目を覚まし、袖にすがって言ったとき。ポヤも一緒に行くんだい。・・・可愛いもんだね。さあお客さん、聞きほれてぼーやぼーやしているとバナナが売り切れちゃうよ。いつまでもあると思うなお金とバナナ。ないと思うな運と災難だ。

東京都/稲葉浅治

川柳「煙草」

禁煙と 何回書いて 張ったやら
英文の 辞書を巻き込む 洋モクに
告別の 写真煙草を 吸っている
ポイ捨てを 狙い打ちして 税増える
やめた人 何故捨てないの ライターを
もうやめて 換気扇でも 顔しかめ
成人式 タバコを止める 誓い立て

曾田英夫

狂歌NEW門

Ω ここで魔法が つかえりゃいいが Ω

- ◆ 勘定が えらく高いが おごるハメ ここで魔法が つかえりゃいいが
- ◆ 銀行で 金をおろすも 残がなし ここで魔法が つかえりゃいいが
- ◆ 二日酔い 職場に来ても 元気でず ここで魔法が つかえりゃいいが
- ◆ 帰ろうと 思えば仕事 ふってきた ここで魔法が つかえりゃいいが

Ω 今でも脳裏に はっきり残る Ω

- ◆ 就職し 上京してきた 若き日が 今でも脳裏に はっきり残る
- ◆ 知らぬ間に 社長になった 夢をみた 今でも脳裏に はっきり残る
- ◆ カラオケで 歌った途端 90点 今でも脳裏に はっきり残る
- ◆ 振られたが 初めて惚れた いい女 今でも脳裏に はっきり残る
- ◆ 考えて 作った狂歌 大うけで 今でも脳裏に はっきり残る

佐藤忠恕

身近狂歌&川柳

梅雨について詠める

- じわじわと 梅雨が来るぞと 知らせるは 神経痛と 足の水虫
- で出るたびに 傘を忘れて 叱られる それが怖くて 手ぶらで出かけ

そこで川柳を

- 入梅の 宣言後に 晴ればかり
- 急な雨 傘を買ったら すぐに止み
- 雨止めば 車内に点々 忘れ傘
- 梅雨時は 我が家の傘が 底をつく
- 洗濯は 梅雨の晴れ間と 競争し

東京都/日月雅昭 川柳

酒たばこ やめたとたんに 胃潰瘍
髭剃りの 手鏡女房に 管理され
会社でも 家でも人格 否定され

東京都/亀山光昭 亀さんまの世相少笑

クマさん「梅雨に入ったんだって？」
ハツつあん「そんなこととはツユ知らず」

「狩に行かなかったの？」
「あっ、忘れてた、うっかりしてた」

石井志津夫

メッセ貝も笑う

☆不祥事続き

更正労働省に改めよう
厚生労働省

☆ヨン様ブーム

子供は英会話教室に
ママは韓国語教室に

☆親戚熟語

前代未聞
前代未納

☆ペコちゃん人形盗難

お菓子より美味しい
窃盗犯

☆回転ドア事故

お客さん、手を引っ込めないで
回転寿司

☆イラクにいるライター

新たな火種になりかねない
日本政府

☆邦人解放

私もはやく解放して
箱入り娘

☆五輪切符

足でつかんだ
男女サッカー

☆名句

目に涙 家計やりくり 初ガツオ
詠み人知らず

☆新5千円札遅れ

ごめんなさい、化粧くずれを
直していたの 樋口一葉

門口泰宣

阿呆リズム&パロディ

1. 未納ひとつだに なきぞ悲しき 大田道灌
2. 三兄弟 いつのまにやら 大家族
3. 世界の忠臣で ブッシュ支持を叫ぶ 小泉首相
4. ♪訪朝いっぽん 願いをこめて 旅に出るのも 首相の試練
待ってて拉致家族 寂しいだろうが あああー怒りの横田さん
懸念がにじむ再調査 ネゴも未熟な90分♪ (月の法善寺横町)
7. 会社ぐるみの事故隠し 三菱悲壮
8. 「冬のソナタ」の空遠く ヨン様住むと人は言う
9. 「監督、全員東洋の魔女の再来ですか?」「魔女リティはそうだ」
10. 毎日壁に向かって本を書いている 養老孟司
11. 言語学者死すとも 探偵は死せず 金田一

<5月度例会出席者>

5月26日開催

阿部浩・安藤晴康・石井志津夫・印南博之・奥村篤史・佐藤忠恕・曾田英夫・高木正明
中條 厚・平井幸雄・藤井敬三・門口泰宣

今回は女性の参加が一人も無く、張り合いが抜けたような雰囲気でした。次回には何人かの参加をお待ちします。(この願いが通じたのか時々川柳を投稿されている井手裕子さんより久しぶりに出席するとの連絡が入りました)。

<変集鳥だより>

今年はジョークサロンの同人が、個別に外部で活躍するケースが増えており、大変喜ばしい傾向だと思えます。それぞれサロンで蓄えた実力を存分に発揮されています。又、サロンがグループとして社会にアピールする方策として、初めて出版プロジェクトを立ち上げました。必ずしも成功したとは言えないかも知れませんが、皆の力を結集したという面では画期的な試みでした。更なる活動として、出前サロンの実行もあります。近郊のみならず数年前に新潟迄出張開催したことがありました。再度地方への出張出前サロンの開催の声が高まってきておりましたところ、一層のこと、前変集鳥の野本浩一さんが滞在しておられるフィリピンのマニラまで出掛けたらどうかという案が、急浮上してきました。野本さんとはメールで打診しております。日程としては、9月下旬に4泊5日程度を目標としております。出来れば在留日本人の方々にお楽しみ頂ければ一番好ましく、その際にはサロン例会の公開のみならず、多彩な裏芸をお持ちの方によるパフォーマンスもご披露したいと思っております。夢みたいな話ですが、これが実現すればグローバルなサロンとして、新たな歴史の一頁を飾ることになるのであり、次号には具体的なプログラムを発表できることを目指しております。どうぞご期待下さい。

お便り、「伝笑鳩」郵送希望者の切手(1年分80円X15枚)等は下記の住所にお送り下さい。

〒236-0052 横浜市金沢区富岡西5-34-26 門口 泰宣 Tel/Fax 045-773-6074

U.R.L.: <http://homepage3.nifty.com/tsukube/tjoke> /Eメール: cmonchan@r8.dion.ne.jp

7月度例会:7月28日(水)午後6:30~内神田社会教育会館7F第一研修室(Tel03-3256-8477)

伝笑鳩No.177

発行: 2004.6.23
変集鳥: 門口泰宣
変集協力: 曾田英夫/石井志津夫
高木正明/藤井敬三
平井幸雄/佐藤忠恕
安藤晴康/中條 厚
奥村篤史
印刷カット: 天野秀雄
発行所: 同楽会ジョークサロン

切手・カンパ受領一覧(敬称略)
2004.5.16~2004.6.12

滝川市/水口正之 岐阜市/丹羽レエ子
東京都/日月雅昭 鈴木将夫 井手裕子
植竹良一 野本英里 高嶋栄美子
町田市/青木 孝 春日部市/松田真佐子
横浜市/武藤頌子 京都市/広川友雄

