伝笑鳩　～～～１９９６年６月～～～～～～～～～～No.８０～～～～～～～～～

今月の一笑
コミックどどいつ
— 還暦に寄せて —
★夢は未だ先還暦迎え
今だ無いのがカネとヒマ
（与野市／高木正明）

ジョークサロンへようこそ

日経事業出版社が編集する「ゆとりある人生をたのしむ情報誌」の『ＯＮＩＯＮ（埼玉県）』『シルバーとちぎ（栃木県）』『じゅぴあ（宮崎県）』等々で、ジョークサロンが笑介されました。例会の模様や常連の皆様の顔写真と作品がたっぷり笑介されています。

雑誌を読んだ知人から、電話がありました、という報告も届いています。

埼玉県川越市の浅海弥一郎、長岡薫さんを皮切りに続々と切手が送られて来ています。

いつも新しい出会いがある、というのは有りがたいことですね。

余談ですが、雑誌に掲載されてある年齢が実際と違うのは、ジョークですので、笑い飛ばして下さい。一部の方の年齢は極秘事項になっておりまして、変集鳥も知りません。

では、新たな仲間を迎えるべく、新たな気分で生きま笑。

浦安市／桐生真由美

専業主婦５ヶ月目に入り、家事の他にはたっぷりある時間をパソコンしたり、英会話の学校に行ったりして過ごしています。

先日、その英会話のクラスで“国際人とは”という講義がありました。つまるところユーモア感覚とバランス感覚を身につけよ、ということだったのですが、その際、ユーモア（笑い）は、人間の精神活動のもっとも高いところにある、といわれました。笑いは、国境を越えるわけですね。

実は私の世代の人たちはシニカルで、ジョークというものをあまり認めない傾向にあるので、私自身、目の前でジョークを言われても笑えないこともあったりするのですが、私は伝笑鳩を読んで笑ったり、社会勉強したり、ものごとの捉え方の多種さを見たりしています。

目下、参加することもせず、ひたすら送られてくるのを待つばかりですが、楽しみにしていますし、陰ながら応援させていただいていますので、これからもどうぞよろしくおねがいします。

三鷹市／高木孝枝

例会にお伺いしたいと思っているのですが、水曜日は、毎週別の私用があり、大変残念です。またいつかお邪魔して、皆様方から、この“オバサン”化してしまった脳に刺激を与えていただけたら…と思っています。

〔私用があるんじゃ仕様がない。又にしようではありませんか〕

新潟県北魚沼郡／佐藤憲雄

口が濁れば愚痴となり、意志が濁れば意地となり、徳が濁れば毒となる。

読者のおたより・作品笑介

千代田区／鈴木和夫

春暖の候、皆様におかれましてはますますジョークさえ、ご健勝のことと存じます。

先日は大変面白く出席させていただきました。皆さん水準が高いので、ビックリしました。その気軽さが、うらやましい限りです。会のご発展をお祈り致します。

――― 偏臭長　鈴木和夫

〔日経事業出版社の鈴木さんから、激励のお便りが届き、喜ぶ返祝鳥であります〕

世田谷区／疋田丸子

借用ジョークなの

①昔、京王線の永福町駅に“無事湖(むじこ)”という名の池があったそうです。

②伝笑鳩の愛読者、友人の徳井氏のジョーク

「長引く不況 ― うちは活気にあふれています。（職安）」

蒲郡市／吉見典生

伝笑鳩・・・おもしろい新聞
電照菊・・・三河の名物
伝承記・・・昔ものがたり

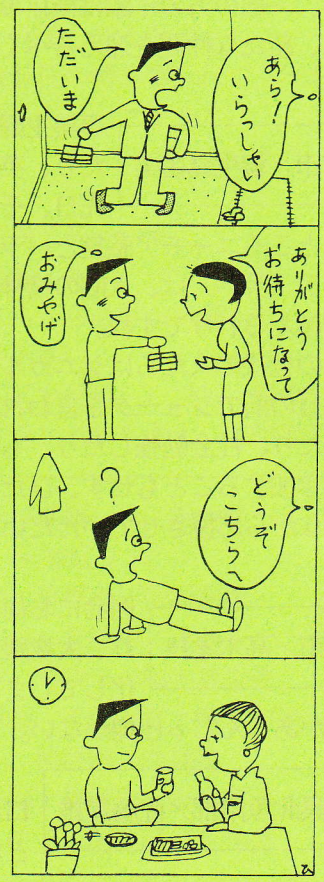
新緑と残り桜のまぶしさや

横浜市／天野秀雄

先日は楽しい諧謔の時間をありがとうございました。

読売新聞ピープル版のサラリーマン川柳に掲載された拙作を同封しました。

「おかえりと言わずに妻はいらっしゃい」　⇨



京都市／広川友雄

ダジャ連発

★小鮫が姿を消したので親鮫がサメザメと泣いている。

★「今月は消防自動車を呼ばなきゃね」「どうして？」
「火の車よ、赤字なの」

★「お星さまはどうしてあんなにピカピカ光ってるか、分かる？」
「ウン。ワックスがけしてるの誰？」

目黒区／龜山光昭

家族で「ローマの休日」を楽しんでいます。勤続２５年のごほうびにもらった休暇です。飛行機の「金属」は大丈夫でしたが、私は「勤続疲労」です。

サンピエトロ寺院の壮大な建物の正面に「鳩」が描かれていました。『伝笑鳩』の国際化を思い出しました。

例会作品特別披露コーナー・1

高木正明さん還暦スペシャル

コミックどどいつで、毎月のニュースネタを鋭く切り刻む高木正明さんが、さる４月１日に還暦を迎えました。

今月は、その還暦記念も加えて、倍増した作品の披露です。お楽しみ下さい。（変集鳥）

高木正明　　コミックどどいつ

政治　　法治国でも期限の切れた　象の檻には放置国

経済　　空の割引きスーパースカイ　早朝　単身　シルバー制

クルマ転獄不振のマツダ　フォードに引かれてもう末だ（まつだ）

被害ジャラジャラ変造カード　パチンコ惨業三十兆

住専　　公的介護に出さない資金　住専介護に出す死金

切った張ったのペーパー会社　末野降参金隠し

社会　　逆に読んだらクスリはリスク　危険薬害副作用

水で薄めたミルクがばれて　業務停止で搾られる

堅い頭が近頃ヤワに　ボケかトボケは狂牛病

ｽﾎﾟｰﾂ　　嫌で投げ出す３K仕事　野茂が投げれば１７K

番外　　桜前線カメラが追って　それをツバメが追う季節

コミックどどいつ ― 還暦に寄せて ―

家族揃って還暦祝い　今宵本命主人公

花の還暦回春時代　桜吹雪の祝い酒

今宵一夜は六十年の　垢を流してくれる宴

今日のあるのも家族の支え　あって還暦祝い受け

顔も心も笑って過ごす　六十年目の春の幸

足りぬ戦後と豊かな今日を　生きて還暦感無量

妻と娘と息子と嫁と　鍋を突ついて突つかれる

昭和十一生まれの悪夢　イモと戦争少年期

めでためでたと還暦祝い　受けて浮かれる四月馬鹿

立たぬ三十迷いの四十　開き直りの五、六十

ローン終わって子育て済んで　一息ついたらチャンチャンコ

老いたつもりはサラサラないが　ちょっと気になる白い髪

時の流れに六十年を　時に馬車馬時に牛

感謝感激還暦祝い　元気印につく弾み!!

例会作品特別披露コーナー・2

新人さん初登場スペシャル

大日向進　　自己笑介と脳内革命プラスα

☆最近、特に目につく「自己・・」という単語を交えて、自己笑介風雑感披露です。

自己暗示をかけつつ強い自己意識を以て、自己増殖に努めて来た金融機関の自己破産で自己満足にほろ酔い気分でいた頃の御仁達も、やっと目覚め、自己認識と自己判断による自己評価も自己嫌悪の感度が高くバブルの想いを踏み越えて、自己責任を取れるように自己点検を行い、自己研鑽に励み自己啓発と自己充実を図り「個の尊重」を基に自己改造を施しながら自己向上をしたいものです。

最近の子供達の間でいじめ問題があるのも自己表現が貧しくなったからではないか、あげれば限りがないが自己採点でも少々、自己矛盾も感じつつこんなに「自己・・」を並べたのも自己ベストではないかな～。

◎「個」の時代　自己・自己と　事故をせぬよう　自己目覚め

☆「脳内革命」（春山　茂樹著）一気読み。

何事も「プラス発想」がその人の人生を左右すると。結論は「気」の持ちようだと言うことかも知れない。

プラス発想により楽しいという実感を味わう事で、脳から出る「脳内モルヒネ」が生き方を変えてくれ、ユーモアやギャグが良く出るのは右脳がプラス発想で活性化しているためだ、とか。

我々の毎日の生活でのポイント、もっとも大事な三要素は

①食事　②運動　③瞑想

最後の瞑想が、今の乱世の時代は特に重要ではないか。心がプラス発想すれば、体内の製薬工場では、体のためになる「くすり」が製造される。

世のため、人のためにならないこと、人からうらみを買うような事をすると、脳は滅びの方向に誘導を開始する。

当「伝笑鳩」を通していつも楽しく笑いのある生活をベースにすれば、きっと素晴らしい脳内モルヒネが製造され、いいアイデアが飛び出して来るものと思います。

☆厚生省・大蔵省・ＴＢＳ……本当に本当のことは言わないねー

うそ三昧　厚生省よ　更生しよう

☆長期間の国会占拠が終わり、すっきりした気分です

国会占拠　→選挙には勝てめー

例会作品披露

曽田英夫 ： 狂歌ＮＥＷ門

■春が来た、桜が咲いた

◆春が来てプロ野球が開幕す　勝った負けたで一喜一憂

◆寒い日に花見をすれば酒ばかり　飲んでトイレに行ったり来たり

◆五月には一度行きたい温泉に　新緑の中混浴の風呂

◆携帯を道路上でかけるなよ　そこらに立ってる形態悪し

■時事はどうか

◆セーラ妃とアンドリュー王子離婚する　女王つぶやくケセーラセラと

◆マツダ社が自力再建あきらめて　フォードの助けで復帰をまつだ

◆壁越しに週刊誌が隠し撮り　あきれた教祖報道競争

◆住専で揺れているなか逮捕され　はいたせりふが「世も末野だ」と

■先月作品訂正掲載

◆４月から息子進学私立校　心配で見る給与明細　〔変集鳥注．失礼しました〕

門口泰宣 ： 玉手箱掲載作品／応募作品

ＬＯＳＴ　ＢＥＥＦ ― ＥＮＧＬＡＮＤ　（96.4.28号掲載）

嘉っ手や納ぁ ― 普天間基地移転　（96.5.5 号掲載）

親はなくては子は粗雑

重症誤配　長嶋監督

横山朝夫 ： バードウォッチング談義

Ａ：バードウォッチングに行かないか？

Ｂ：楽しいかい？

Ａ：勿論。新緑の自然の中で、体にも良いよ。

Ｂ：名前を覚えるのは大変でしょう？

Ａ：さえずり、姿・形で識別するけど、人間に置き換えたりして楽しめるよ。

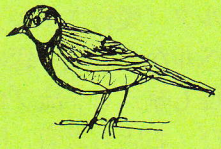
Ｂ：たとえば？

Ａ：カッコーは卵を他の鳥の巣に産みつける。子供を産みっぱなしで蒸発したＣ子かな。
モズは江戸屋猫八のように、物真似するし。そうだ、君に似たような鳥もいるよ。

Ｂ：えっ、本当。どんな鳥？

Ａ：君はいつもピーピーしてるから、シジュウカラ。

絵：横山朝夫



例会作品披露

辻恭子 ： サロンラップで～す「我が街岩槻市の紹介」

♪い　いいところです
♪わ　ワッツと命名された駅前ビルが３月に開店したばかりです
♪つ　つまりはこれをきっかけに　― 人形のまちいわつき ― を
　　なお一層発展させようというわけ
♪き　きびしくも　市立病院がない！　健康は自己管理　だから・・・
♪し　しらけてないで生涯学習に参加すれば楽しくまあまあ住み良いところです

総人口　１１０、５１４人（3月1日現在）男５６、０５０人　女５４、４６４人
世帯数　　３６、７４３世帯

前田誠 ： ワァ！　プロのミス⑬　湘南ナンバー／前田誠

★警護の使い方…ＶＩＰが訪れると警視庁は警護に頭を痛め、通訳は敬語に心を砕く。かくして、どっちがどっちだったか混乱して…。（敬語）
★樹液者負担…セミ。（受益）
★誓約会社…ＨＩＶに関する相次ぐ不祥事が露見するに及んで、当局は会社ごとに誓約書を提出させることにした。（製薬）
★第一脂肪、第二脂肪（死亡）…肥満は健康に良くない。第一段階では、成人病等に注意を促す程度で済んでも、第二段階となると、もはや命にかかわる。（志望）
★全日空…不況風が吹いてあれほど盛況だった駐車場が、このところさっぱりだ。やけくそにだした看板が、これ！［間違っていない・以下同文］〔注：全日、空き〕
★肉離れ…草食動物の牛を育てるのに、羊の臓物を食わせては、おかしな病気が出ても不思議でない。英国もおちぶれたものだ。

奥村篤史 ： 花小金井アッシー君だよ

１番　笑ート　アッシー君！
＊多～い　中村君！ ― 中村三兄弟オリンピック代表に
＊紛失のエイズ厚生省ファイル出現の謎 ― 紙隠しにあったのでしょう
＊♪百武彗星さん　流れる彗星さん　広い空　長いほうき　白い尾が
　　闇にスイスイ流れ行く　　（カモメの水兵さんの歌で）

２番　一流二流三流支流　奥流ダジャレ川柳
ラ・ポルタ（奥村さんが支配人を勤める銀座のレストラン）のチャペル完成記念のＰＲ川柳
＊チャペルから銀座の恋の歌がもれ　　＊シンプ入場！厳か登場　神父さん
＊お料理も挙式も一流プロ・ヴァンス　＊ラ・ポルタの挙式に成田離婚なし…まだ一度も
＊縁結び　お店も繁盛　円結び　　＊お客様口コミひとつ願います…最後に

例会作品披露

波木博信 ： 〈前句付〉……「うれしくもあり　うれしくもなし」

■ジャンボクジ　当たった瞬間　目が覚めて……
■親に似ず　できた子だねと　ほめられて……
■十八で　彼女にもらった　アデランス……
■三箇日　一人も来客　ありもせず……
■栄転の　祝いにもらった　イギリス牛……

石井志津夫 ： “滅ッセ貝” でっせ

☆三兄弟そろって五輪へ
　参った！
　　— 二子山親方
（柔道の中村家の一本勝ち！）

☆三兄弟今昔
　昔 —— 毛利三兄弟
　今 —— 中村三兄弟

☆野茂１７Ｋ
　１８Ｋになったら仲間にいれて上げる。
　　— 万年筆
　　— ペンダント

☆狂牛病パニック
　うちで牛肉を食べない訳が
　わかったでしょ！
　　— 賢母

■ユーモア箴言
「ユーモアが病気の治療に役立つのは、それが生きようという意志を統合し、かつその表現であることによる」　アメリカの精神科医　レイモンド・A・ムーデイ
（確かに、ユーモアは精神療法に欠かせない。多くの論文が発表され注目されている）

野本浩一 ： ショート笑と「通勤川柳」

朝の電車の中は、座席を確保した人は、殆どの人が眠りこけている。
立っている人は、おし黙って、吊り革につかまったり、ドアに寄り掛かったりしている。
朝は、笑い転げることは殆どない、というのが実感。
自分で作った川柳を思い出して、ひとり心の中でニンマリした。

下りる駅顔で覚えて狙う席
でも、現実には（東海道線は）、そういう人がワンサカいるから
立ちそうな人の回りに近づけない　とか
乗る人が沢山居過ぎ席狙えない　とか
諦めて離れりゃ直ぐに空いた席　とか
とかくままならないものである。

先月例会出席者 ―― 4月24日実施

印南博之・大熊多喜雄・大日向進・奥村篤史・曽田英夫・高木正明・辻恭子・＄波木博信・野本浩一・林勝行・前田誠・門口泰宣・横山朝夫・（石井志津夫・田口美子）

＃1．＄マークの波木さんは仕事の合間を抜けて、冒頭のみ参加でした。作品と会費を有りがたく頂戴しました。次回、みんなが呼ん＄よ。

＃2．恒例となった軽い二次会に石井さんと田口さんが軽い気持ちで参加しました。お蔭であっ、かるい二次会になりました。

＃3．二次会は大体10時に終了します。皆さん、元気に家路につく次第です。

ワン・モア・スペシャル

印南博之 ： 名句換笑＆名曲換笑

名句換笑

骨壺を抱いて春の天が下　茅舎 → 骨壺を抱いてはるのは誰でっか？

重箱に鯛おし曲げて花見かな　成美 → 重箱に体おし曲げ出社かな

肌のよき石に眠らん花の山　路通 → 肌のよきひざに眠らん夢の中

シクラメンはシクラメンのみかなしけれ　汀女

→ しかたがねェしかたがねェのみかなづちくぎ

〔＿＿部分には大工道具が4点も読み込まれています〕

名曲換笑

軽騎兵序曲（スッペ） → 「景気エエ」　早ょ回復してんか

白鳥（サンサーンス） → 「博チョン」　単身赴任の博多暮らしで三年もたっとっとですタイ。

NEWS

ジョークサロンからの大事なお知らせです。

1．6月例会：6月26日（水）内神田社会教育館8F　和室　18：30～20：45

2．封筒の宛名部分に（～'99.9）とあるのは皆さんから送付して頂いている切手が有効な年月を示しています。切れる前に切手下さい。

3．お便り＆切手の送付先　〒221 横浜市神奈川区大野町1-7-1205　野本宛

切手は一年分80円×15枚です。住所が変更しております、ご留意下さい。

伝笑鳩No.80
発行　1996.5.22
変集鳥　野本浩一
変集協力　曽田英夫／石井志津夫
門口泰宣／奥村篤史
高木正明／印南博之
横山朝夫／辻恭子
ほのぼのカット　天野秀雄
発行所　同巣会ジョークサロン

切手・カンパ受領一覧（敬称略）

1996.4.17 ～1996.5.14

横浜市／天野秀雄、京都市／広川友雄

千葉市／石井志津夫、岩槻市／辻恭子

三鷹市／高木孝枝、浦安市／桐生真由美

東松山市／三宅早苗、千代田区／鈴木和夫

目黒区／大嶋京子、神戸市／竹島完

埼玉県／浅海弥一郎・長岡薫・阪本房子・橋本立雄・川上久仁子、葛飾区／三井全