

伝笑鳩

今月の一笑

「ホテル内の喫茶店」



午後のコーヒー、お代わり自由
初めはブレンド、二杯目は薄めで
“アメリカンお願いしてもいいですか？”
ボーイは“はい結構です。こちらワシントン（ホテル）ですから”

（東京都 一ノ瀬善秋）

~~~~~  
ジョークサロン 皆で目指そう ノーベル笑

奥村 篤史

東京都／亀井光昭

職場が「山脇学園」に変わりました。場所が「山」の「脇」にあるのではなく、赤坂の繁華街の脇ですから「赤坂脇学園」の方が相応しいでしょう。自宅から30分しかかからず、ふつうの会社なら8時過ぎに家を出れば十分なのですが、学校は7時過ぎには先生や生徒が登校し始め、8時20分には一時限が始まるため、土曜も含め朝5時に起き、6時過ぎには家を出て6時50分に門を入る生活をしております。その代わり午後4時には開放されますから、東に「6時まで生ビール半額」の店があれば真っ先に飛んで行き、西に「夜7時宴会開始」があれば、すぐ自宅へ帰ってシャワーを浴び、出直すことも十分可能です。カンパ及第、いや閑話休題・・・出版カンパ資金として4冊分（1万円）を後日お送りします。自分の作品が一杯掲載されていればもっと沢山購入します。読者の皆さんも「寒波が来る前に沢山カンパをしよう！」そして、みずほ合唱団の記念すべき第1回リサイタルも聴きにいきましょう！！（12月8日（日）午後2時、昭和女子大学人見記念講堂）小生もオンステ（出演します）

（変集鳥の一言：出版の出資者13人以外で作品が掲載されるのは次の方々です。印南博之、奥山わか、織田元康、片山敦夫、亀井光昭、辻恭子、波木博信、広川友雄。他にも採用したい作品がありますが、スペースの関係で今回限定されました。ご了承下さい）

四街道市／滝本誠

私事ながら、娘家族と共に総勢8名で、立冬の北海道の旅のお話をお伝えします。当日は「トマト王国」宗山国王（亀田郡上磯町）の出迎えを受け、三日間のご案内で宗山城（家）をお訪ねして感じたことは、日本人が忘れてしまった心と笑顔でした。お子様も心身共に健康的で心洗われる思いをしました。特におばあちゃんは、これまでの人生を苦勞と思わず、淡々と話され、まるで自分のおふくろに会えた喜びを感じ、『金集め』に奔走しているどこかの高官と比べ、「人集め、人育て」の生き方に幸せな気持ちになりました。そう言えば、石井さんが「元気で百歳」に執筆された「元気なり、かつ人集め、人育て」に通じるものがあり、粹な生き方に感銘を受けました。

題) 「父親を元気づけるものは」

(秀逸) カミさんと娘のお酌

岩手県 片山 敦夫

<評>両手に花。え? 1ヶ月に1週だけ? せめて週1にしてくれない?

入選 尊敬する人物は父と書いた息子の宿題

藤沢市 米長 修

入選 黄金の脛当て

稲城市 藤井 敬三

佳作 若いナースの脈取り

練馬区 井手 裕子

佳作 家の玄関にぶら下げた赤提灯

さいたま市 高木 正明

佳作 おろしにんにく入りのスッポンの生き血

所沢市 曾田 英夫

佳作 夫婦喧嘩の時、私の味方をする娘

所沢市 佐野 孝雄

佳作 母親の外出

京都市 牟禮 丈夫

佳作 へそくりめっけ

富士見市 高梨 富雄

佳作 息子の嫁の可愛いひと言

岩槻市 辻 恭子

佳作 プロジェクトX

横浜市 阿部 浩

佳作 作業服のプレゼント

川崎市 池田 功

次回の題 「母親を元気づけるものは」

送付先: 〒157-0071 世田谷区千歳台1-30-14 神山 徹

〆切: 12月10日ハガキ又はFax (03-3484-7123で。秀逸・入選に図書券贈呈

岡野殷子 似たもの夫婦が産んだ娘のジョーク (小2の頃)

二月の或る日、家で娘の友達を招待し誕生祝を開いた時のこと。来てくれた友達に、娘「ねえねえ、お誕生パーティはお家でやるのよ。山でやると死んじゃうからね。」としきりに話していた。その夜のテレビニュースを見てやっとなら解けた。2、3日前からの事件。山岳部パーティの遭難。残る一人を含めて全員死亡。ハハーン! 謎が解けた。

こんな娘を今なお可愛く手放せないでいます。28才でも純粋な素直さを失わず・・・良いご縁がありましたら、どなたかお世話下さい。良縁はまだまだ両遠なんて言わず、艶と炎の両方を燃やしております。快晴の秋日、結婚式の帰りらしき親御さんを眺めつつ、喜ばしき事!

天高く 娘恋する秋 は、まだのようです。

東京都／植竹良一 舌振り (したもじり)

どしゃぶり ざんぶり あねさんかぶり

ごきぶり かんぶり こもかぶり

したかぶりの ねこかぶり

くちぶり そぶりは かたやぶり

おもわせぶりな おんなぶり

## 1) 失恋について詠める

- 失恋は 相手に見る目 ないだけと 我と我が身を 奮い立たせる
- 失恋し 新しき恋 すぐ探す 自分の非など 認めもせずに

そこで川柳 「失恋と お前の顔に 書いてある」  
 「失恋を 重ねて恋愛 専門家」  
 「失恋を したのに振ったと強弁し」  
 「失恋を 恐れて本音 言い出せず」  
 「失恋が 思いでとなる 年となり」

## 2) 電車内の座席について詠める

- 電車内 すばやく座席 見つけると すぐ高いびき 熟練の技
- さあぞうぞ 席譲られる その訳は この老け顔と 若禿のせい

そこで川柳 「まだ若い つもりが座席 譲られる」  
 「座席取り 子供にさせる 親の顔」  
 「二人分 占めるに短足 無理がある」  
 「長電話 終れば化粧 する座席」  
 「通勤時 座席貴重な 読書室」  
 「居眠りで 寄りかかれて 不愉快に」(酔っ払いに)  
 「居眠りで 寄りかかれて 上機嫌」(若い女性に)

## 印南博之

## 大 娯 解

「替え歌」朝鮮民謡 トラジ

捕らじ 捕らじ \*倭奴(ウエノム)は 捕らじ

深 深 深夜にひっそりと

エイヤットなんだか分からんうちに

將軍様はなんにも知らないんだよ

エイヘイヤ エイヘイヤ と清津(チョンジン)へ

\*倭奴は日本人の蔑称

昔の言葉遊び「澄むと濁るで大違い」

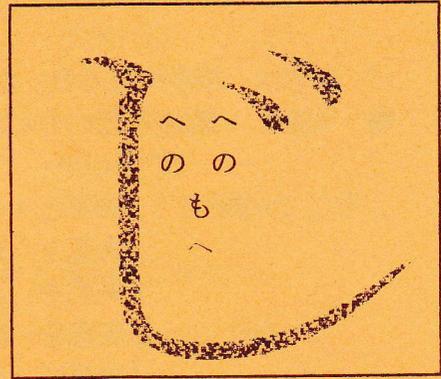
1. かかは氷かき 画家は絵を描き
2. 獅子に毛があり 爺に毛がなし
3. 母はブラつけ ばばはブラブラ
4. ヒルに土あり ビルに土なし

# へのへのもへ字

先日「今昔文字変化」展を板橋区立美術館で見た。テーマの1つに「文字と遊ぶ」があった。その中に「文字絵」という遊びがある。その代表が「へのへのもへじ」だ。

字の成り立ちからみると、象形文字のように絵から字になったものが多い。

逆に、字から絵にするのが「文字絵」である。今回は、パソコンを利用して、活字フォントを「文字絵」してみた。



「へのへのもへ字」の姉妹「へのへのもへの」



つるつる頭のおじいさんは「つるさんはむし」

もともとの文字絵は手書きである字の書き方で、色々な顔になる。100人書けば100の違った顔になる。同じ人が100回書いても、100の違う顔になる。パソコンでは、いろいろなフォントがあるので、フォントにより様々な表情になるはずだ。そういえばパソコンにも「顔文字」なるものがあった。(.) ↓ (.) ↓



横顔の「へмамしょ入道」



笑顔の「ひらい」た顔

- パソコン顔文字の色々
- (++) (.-) (-.) (.)
  - (-;) >\_< (+\_) (@\_@)
  - (^\_)(^o^)(^)(-)
  - (.°) )^o^( (T\_T) (\*\_\*)
  - \_(.)\_ (~~;) (x<
  - (°) ^/ (^~^) m( )m

一〇月一〇日の顔  
この日は目の日だ  
目の愛護デー！



一〇月二日の顔はウ  
ィンクしている



## 奥村篤史 “アッシー君の川柳笑いの収穫祭

### “秋深し・いろいろなことをする人”

- ◎ 秋深し隣はナニをする人ぞ・・・ナニと言うとやっぱりナニですかねえ
- ◎ 秋深し隣はコレをする人ぞ・・・コレと言うと人差し指を上曲げたこれ?
- ◎ 秋深し隣はソレをする人ぞ・・・アレでしょう? そうソレソレ、うんジョギング
- ◎ 秋深し隣はアレをする人ぞ・・・ほらアレだよアレアレ。わかんねえかなアレアレ
- ◎ 秋深し隣はドレをする人ぞ・・・ナニ? コレ? ソレ? アレ?
- ◎ 秋深し 夫婦の会話は アレとソレ

### ニュースの笑点

- ◎ 核隠し 核核しかじか 語りだし
- ◎ 墓もなし 遺骨もなけりゃ 根拠なし
- ◎ 三冠の 福トメられて ゴジラ泣き
- ◎ 55号 最後に王(ワン)を越えられず
- ◎ 新内閣の 胸元めぐり 落ちる株
- ◎ 楽園の 島を地獄に 変えるテロ
- ◎ 博士でも なくていいんだ ノーベル賞

### 藤井敬三 川柳「ああテレビ番組」

ワイドショー 局を変えても 同じ顔  
街角の インタビュアー 俺を避け  
犯人は 善人だった サスペンス  
最後には パトカーが来て 危機救う  
似ていると 言われタレント 好きになり  
クッキング 下ごしらえが できており  
結局は 食べ物みんな 栄養素  
鑑定の 偽物そっくり わが家宝  
吉本が 塗り替えている 標準語  
一人旅 スタッフ何人 いるのかな  
ナイターを 途中で消した 負けている  
2時間も 飽きずに見てる 女子マラソン  
大晦日 演歌歌手らの 同窓会

### 一ノ瀬善秋 シャレクスピアの早耳

私鉄のある駅で構内マイクでのテスト放送

肉声で“本日は晴天なり 本日は晴天なり・・・”と続く。

今にも雨が降り出しそうな天気。

ベンチに座っていたおじさん、大声で“本日は曇天なり、本日は曇天なり”

皆 ゲラゲラ、くすくす (そのおじさんこそ私自身でした)

1. お天気は晴朗なれど金は無し のらりくらりと今日も一日
2. 神様で駄目なら後は仏様 のらりくらりと参拝九拝
3. 子供無く孫はベッドで憂い無く のらりくらりとグルメ三昧
4. 理屈つけ屁理屈もつけ先送り のらりくらりと十年が過ぎ
5. 日産はゴーンさんにお任せし のらりくらりと借金大国
6. 現実には理屈通りにゆかず古い のらりくらりととのらりくらりと
7. 風が吹く度になびく枯れススキ のらりくらりと風の間に間に

- Φ拉致の話しは そこそこ済ませ マツタケこそこそ 持ち帰る
- Φ拉致は帰すが 人質確保 核もあるぞと おどす北
- Φ株の底抜け 竹中節を 聞いたショックの 恨み節
- Φ底が抜けても ノーベル賞で ドント上がった 島津株
- Φ税になるなら 都庁でカジノ やるぞと都知事が アピール
- Φさくら選挙で 100% 支持にフセイン 勇み立つ
- Φ奢るアメリカ 恐怖の嵐 テロに狙撃に ナイル熱
- Φ観光天国 バリ島巡り テロの毒牙で 地獄島
- Φここは千代田の 禁煙道路 吸えばモシモシ 罰金刑
- Φ街の愉快的な 大道芸と 腹芸はびこる 永田町
- Φ肉を買わない タカリの客に 払い戻した 肉算用
- Φ舞台沸かせる 狂言よりも 宗家トラブル 盛り上がる
- Φ行方知れずが 気になるその後 マツタケタマちゃん ビンラディン
- Φ古い時計が もてはやされて すぐにすたれて 消える歌

## Ω 決めたいけれど 迷いに迷う Ω

- ◆ 大笑い 間違いないと この狂歌 決めたいけれど 迷いに迷う
- ◆ 明日からは 自由になると 退社する 決めたいけれど 迷いに迷う
- ◆ 人生を 真面目に生きる 方針を 決めたいけれど 迷いに迷う
- ◆ 一度だけ 入ってみたい 風俗店 決めたいけれど 迷いに迷う

## Ω おもいがけない 幸せが来る Ω

- ◆ サロン来て 大いに笑って 過ごすとき おもいがけない 幸せが来る
- ◆ 書いた本 ベストセラーに名を連ね おもいがけない 幸せが来る
- ◆ ここへ来て どういう訳か 昇進し おもいがけない 幸せが来る
- ◆ 好きですと 職場の女性に 迫られて おもいがけない 幸せが来る

- ◆ 「そんなことしたら、お目々が潰れるよ」  
 「ボク、目ぐらい何時でも瞑れるよ」

石井志津夫

メッセ貝も笑う

☆米朝対話再開へ  
 いよいよ私の出番ダナ  
 桂米朝  
 ブッシュ大統領どの

☆拉致疑惑  
 福の神も・・・  
 不況列島

☆洪水で墓地流失  
 とても水に流せる話ではない  
 被害者家族

☆結婚しました  
 電光石火  
 ヒカル

☆西武四年振りに優勝  
 ここまで来るのに  
 “イバラ”の道だった  
 伊原監督

☆日本米作柄平年並み  
 ホットしている  
 北朝鮮

☆変わり映えがしない  
 「鳩管」が「鳩寛」になっただけか  
 サポーター

☆秋の味覚  
 “カブ”が安いよ  
 兜町

門口泰宣

【阿呆リズム&パロディ】

1. 兵庫県出身の人は標語作りがうまい
2. 艱難あざらしをタマちゃんにする
3. 赤信号 みんなで渡れば 路上血まみれ
4. 日日是口実 遅刻常習社員
5. 乗っても何もくれない景品急行
6. 飼ってカブト虫の緒を締めよ 昆虫ビジネス
7. 鬼さんこちら 屁のなる方へ
8. 急に忙しくなってフェロー困ばい 田中耕一
9. Minister of Uglyculture? 秘書官の口利き
10. 銃がないと自由がない国は不幸だ
11. 鳩山をハトヤと呼ばばマ抜けになる 安部官房副長官



<10月度例会出席者>

10月23日開催

阿部浩・石井志津夫・一ノ瀬善秋・印南博之・岡野殷子・奥村篤史・小田明子・佐藤忠恕  
曾田英夫・高木正明・龍野愛利・波木博信・藤井敬三・平井幸雄・門口泰宣

今月の会場は和室でした。偶には落ち着いた雰囲気のと室もいいものです。今月は新人の参加がありませんでしたが、最近の例では男性よりも女性の方が定着率が高い傾向にあります。今月も龍野さん、岡野さんが参加されました。一度か二度見えただけで参加されなくなった男性諸兄は、どうされているのでしょうか、気にかかります。

### 【変集鳥だより】

- #1 同人の平井幸雄さんは落語大好き人間であり、それが嵩じて去る11月20日(水)元職場で関係有った日立寄席の舞台上、プロの前座をつとめられました。変集鳥は生憎応援に行きませんが、洒脱な平井さんの活躍の姿が目に見えるようです。
- #2 毎月の投稿、切手送付のタイミングについてご説明します。例会の1週間前の第3水曜日に印刷屋に原稿を届けねばなりません。(前日の第3火曜日に発送)。その為第2土曜日到着分までをその月の「伝笑鳩」に入稿します。それ以降は翌月の「伝笑鳩」での掲載になります。
- #3 出版資金カンパ提供者一覧(ご支援ありがとうございました)  
岩手県/片山敦夫、横浜市/天野秀雄(3口)、八王子市/指田忠雄(4口)  
逗子市/大鳥場幸太郎(4口)  
カンパ送金先:郵便振替口座00250-1-18385「門口方 中高音問題研究会」
- #4 お便り、郵送希望者の切手(1年分80円X15枚)等は下記の住所にお送り下さい。  
〒236-0052 横浜市金沢区富岡西5-34-26 門口泰宣 Tel/Fax 045-773-6074  
H. P. : <http://village.infoweb.ne.jp/~conyt/joke> /Eメール: [monguc\\_y@f01.clubnets.com](mailto:monguc_y@f01.clubnets.com)  
12月度例会:12月25日(水)18:30内神田社会教育会館7F第一集会室(Tel 03-3256-8447)

伝笑鳩No.158

発行: 2002.11.27  
変集鳥: 門口泰宣  
変集協力: 曾田英夫/石井志津夫  
高木正明/藤井敬三  
平井幸雄/印南博之  
佐藤忠恕/池田 功  
岡野殷子  
印刷カット: 天野秀雄  
発行所: 同集会ジョークサロン

切手・カンパ受領一覧(敬称略)

2002.10.15~11.16



甲府市/市川きよみ  
町田市/青木 孝 四街道市/滝本 誠  
東京都/稲葉浅治 京都市/広川友雄  
横浜市/塚田七郎・上地一樹