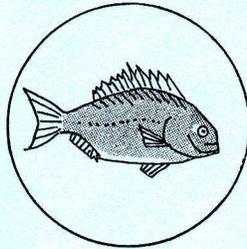


伝笑鳩

今月の一笑
「メッセ貝も笑う」



☆どっちが悪い
ニセ札を使ったらつり銭もニセ札 犯人
☆ペットの平均寿命延びる
我々と食べ物が違うものナ ぐうたら亭主

(千葉市 石井志津夫)

乙女を笑わせれば、もう半分手に入れたようなものだ イギリスのことわざ

岡野殷子

母からの最後の質問

母が入院し数日経ち、少しばかり元気そうなる日の午後でした。突然、若かりし頃の女学生時代に教わったことだと言い、次のように問いかけてきました。

「授業で、ある先生が言った言葉なの。“親も無し、妻無し、子も無く、木魚無し、金も無けれど、死にたくも無し”という誰かの台詞を詠んだの。この人は無い無いづくしだったけど、生きたい気持ち一杯だったんだね。それに比べて私は子(娘)も居るし、金も不自由しない程度にあるし、でも死にたいと思うことがある。ところで木魚って何故ここに出てくるのかな。普通の家庭に木魚なんて無いよね。」に私はこう答えた。「お母さん!それ何かと間違えて覚えてんじゃない?」

母「殷子、何故ここで木魚なのか調べてよ。気になって死ぬに死ねないから・・・」

偏屈な私・・・それじゃこの謎を解かない方が長生きさせるコツかな?いえいえ、調べてる暇が無く、入院してから3ヶ月弱の7月19日午後3時に母は逝ってしまいました。母の最期の質問などすっかり忘れ仏事に追われる日々が過ぎた。秋の彼岸も済まし、ふと最期に残した母の質問を思い出し、ある日図書館に立ち寄り調べようとしたが、作者も知らず探しようがない。頼んだ本人もあの世に逝ってしまったことだし、まっいいか!・・・。そして日々が過ぎていき、何気なく立ち寄った寺。いかにも、山里の古寺という趣。境内に住職さんらしき方がいた。挨拶を交わし、駄目元承知でこの件について問いかけた。その住職はなかなかの者だった。

「木魚は音が出る。でも木魚が無ければおとさえない。それをもじっておとさたなし(音沙汰なし)なのだ。」あっぱれ!と同時に、母に伝えられなかったことに、心残りがした。仏壇に手を合わせ報告した。(合掌)

《変集鳥の一言:親御さんの介護が終了しサロンに復帰される事になりました。今後ともご活躍を》

東京都／亀山光昭

亀サンマの世相小笑

ママ「春休みになったら中部国際博覧会へ行こまいか」「(行きましょう)」

坊や「ええけど、何日泊まるんやね?」

ママ「9日だぎゃー」(九泊だわよ)

坊や「なんで9日なやね」(どうして9泊なの)

ママ『愛知、九泊』(愛・地球博)言っとるやない

題 「大事にとっときたいものは」

(秀逸) 遺影に使えるような写真

横浜市 阿部 浩

<評>その若さで・・・心がけが良過ぎます。

入選 バブル時代の給与明細書

岩手県 片山 敦夫

入選 読まれし後はきっと捨てよと女

板橋区 植竹 団扇

佳作 初めて90を切ったスコアカード

武蔵野市 佐藤 忠恕

佳作 慰謝料の領収書

富士見市 高梨 富雄

佳作 スリムだった頃の写

大田区 高 栄子

佳作 政治家の公約

京都市 牟禮 丈夫

佳作 DNA鑑定のできるヘソの緒

三鷹市 市井 雅敏

佳作 年代物のワインの空き瓶

市川市 中條 厚

佳作 思い出のツーショット

横浜市 鈴木 びん子

佳作 運

岩槻市 辻 恭子

佳作 ふさふさ髪の写真

文京区 稲葉 浅治

佳作 孫からのラブレター

稲城市 藤井 敬三

佳作 伝笑鳩のバックナンバー

さいたま市 高木 正明

佳作 毎号の伝笑鳩

仙台市 藤沢 浪子

佳作 気の抜けたビール

京都市 牟禮 丈夫

佳作 ヨン様の写真

世田谷区 奥苑 順子

佳作 没原稿

練馬区 井手 裕子

次回の題 「花見に持って行きたいものは」

送付先：〒157-0071 世田谷区千歳台1-30-14 神山 徹

㊞切：4月10日ハガキ又はFax 03-3484-7123で。秀逸・入選に図書券贈呈

印南博之

大

娯

解

(日本郵趣協会航空部会10周年記念より)

1. 初飛行とかけて 娘の妊娠ととく その心は「飛んだことになった」
2. サイン拒否 「キャプテン！女性の切手収集家がサインしてくれって来てますが」「バカ、それは離婚したがつてる女房だ」
3. クレジット時代 「いい天気だね」「ウン」「整備は？」「カンペキだ」「エンジンは？」「ああ、上々さ」「なんで飛ばない！？」
「給油がセルフサービスでね、カード忘れて来ちゃったんだ」

東京都／稲葉浅治
川柳「朗らか」

音程が だんだんくずれる 父の酒
朗らかな 孫ほど淋し 帰省明け
朗らかな 歌に少ない ヒット曲
酔うほどに 朗らか増して 祝い酒

藤井敬三 ユーモア川柳「ああ、お金」

金ですむ ことなのだけど 金がない
金持ちに なった気がする 百円店
つり銭の 多いときには 黙る客
お賽銭 5円と決めて 50年
運賃も 三途の川は 値上げ無し
ダイエット 財布が先に 細くなり
政治家の 身代わりになる 金庫番
あれからは ドブ掃除する 人が増え
婆ちゃんの ATMは タンスです
花粉症 目に涙見せ 鬼部長



高木正明 コミックどどいつかわら版

Φ梅が咲いたか 行楽便り 行くのためらう 花粉症
Φ続く地震に 追い打ち寒波 命がけでの 雪降ろし
Φ泣きや脅しの 騙しの手口 振り込め詐欺師の 演技力
Φ今宵限りと 愛宕の山を 降りた海老沢 濁す跡
Φ花や植木を 眺めた散歩 これか覗こう 用水路
Φ勘九郎には 手痛い仕打ち 酒で汚した 七之助
Φここ掘れワンワン 温泉探し ガスが噴き出て 火事騒ぎ
Φいじめ恨んで 包丁2本 買って母校へ 刺しに行く
Φ街に野放し 市民に恐怖 出所して直ぐ 再犯者
Φ信州馬籠の 山口村が 岐阜へ移った 夜明け前
Φ旅行ともかく 散歩に行くか 風呂や食事の セントレア
Φ盗み撮られた 喫煙ポーズ 謹慎刑だよ ダルビッシュ
Φ脚に自信の 大黒様が 決めたゴールは ロスタイム

中條 厚 小話つき川柳：夫婦

来し方を 振り向きもせず 老夫婦

(いいことあったんじゃないですか。忘れたよ。奥さん、つらかったことは、思い出せませんね。どうなってんだこの夫婦、健忘症か)『ぼけだよ』

人妻に 恋するすきに 妻とられ

(逢引に成功、楽しかった、ただいま、あれ妻がいない、何処へ行ったんだ、まさか、そういえば近ごろおかしかったな)『お互いさま』

やさしさが やきもちとなる 妻なれば

(女の方に随分やさしいのね。みんな同じだよ。まだもてたいの、いい加減にしなさいよ。結婚前はやさしさが好きだって言ったじゃないか。それは私だけにいいのよ、わかった)

ことごとに 数値で迫る ケチ夫

(ガスの火を加減すれば1回20円は違うぞ。節約してるじゃない。1.6リットルで300円なら2リットルで350円の方が安いじゃないか、損したな。いちいち計算してられないでしょう。金は有意義に使うんだよ。わたしの神経100円ずつ減ってんよ、それはどうしてくれる)

平成で 婦随夫随は 字が逆に

(唱えるのは奥さん、随うのは旦那さん、書き取りの試験に間違わないように)

曾田英夫

狂歌NEW門

Ω 願いもむなし 夢と消えゆく Ω

- ◆ 宝くじ 大枚はたき 買ったのに 願いもむなし 夢と消えゆく
- ◆ 若い娘と 一度は飲みに行きたいが 願いもむなし 夢と消えゆく
- ◆ 部長こえ 専務になると 思ったが 願いもむなし 夢と消えゆく
- ◆ 月へ行き うさぎがついた もち食べる 願いもむなし 夢と消えゆく

Ω 気分直して ニッコリ笑い Ω

- ◆ 泣き上戸 ジョーク聞かして 酒飲ませ 気分直して ニッコリ笑い
- ◆ 通勤時 足踏まれたが いい美人 気分直して ニッコリ笑い
- ◆ 注文し 待ちに待ったが ご馳走で 気分直して ニッコリ笑い
- ◆ ストレスを 抱えて出てきて ジョーク聞く 気分直して ニッコリ笑い

一ノ瀬善秋

シャレクスピアの聞き書き

新郎と父親のウイット

結婚披露宴、友人がスピーチで「美女と野獣の組み合わせ」とやった。大笑い。両家を代表して父親の謝辞「私が野獣の父で怪獣と申します・・・」新郎も挨拶「私が怪獣の子で、野獣です・・・今後とも宜しくお願ひしまこの父にしてこの子あり！」

平井 幸雄

桃の節句の雛飾り

雛飾りについて蘊蓄を・・・

まず、男雛・女雛を左右どちらに並べるのか？
迷った？→知人からいただいた草木染めの額絵、
と妻の作ったちぎり絵を見比べた。ん？ど
っちだ？日本の伝統からいうと、落語や舞台で
は左（向かって右側）が上手（上座）だ。

でも、右は、右腕・右に出るといい意味の言
葉、逆に左は、左遷・左前など悪い言葉が多い。これは中国の右
上位の風習からだ。西洋でも、右は Right で正しいという意味を
もつ。左右どちらが上位かも分からなくなってきた。

諸説あるようだが、現代（関東風）は、上段の写真
の通り左（向かって右）が女雛、右（向かって左）
が男雛である。

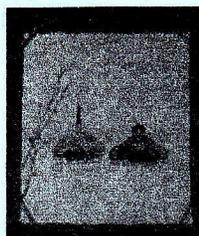
実は、雛飾りは、婚礼の風景を表しているのだそうだ。

婚礼は嫁を迎える儀式で、嫁はお客さん、嫁が主役な
ので、日本の風習に従って、女雛が上座の左（向かって右）になる
結婚しても、我が家では女が上座というのは、現代風（関東風）
なのか・・・？

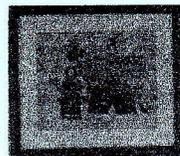
3人官女の持っているものも、婚礼の三々九度に使う、酒器3点セットである。
中央に立つ女官は三方に乗せた盃3枚、右側が銚子（長柄の酒を注ぐもの）、左側
が提（ひさげ・銚子に酒を加えるもの）だ。 桃の花、今日もさけ、さけ、明日もさけ・・・
お雛様は左党（さけのみ）だ。

また、雛祭には散らし寿司を食べるそうだ。散らし寿司は高野豆腐のような柔い
男、蓮根のようなしゃきとした男、錦糸玉子のような薄っぺらな男など、世の
中は色んな男がいるよということを教え、女は、良い男のもとに操を散らしなさい。
そして寿司のように、すっぱい（失敗？）しないようにと、暗示していると

どっち？



ちぎり絵のお雛様



草木染めのお雛様

ももの節句は
どのもも
もも(百)ももも
もも(股)ももも
もも(桃)ももも



hidari



Right

①私、呂律が
廻らなくな
ったわ。白酒
に酔ったの
かしら？



わが家の雛飾りは最初、右か左かで
右往左住したが、なんとか鎮座した。

左右 は 左口？

↑記憶に残る？
フロピ-の菱餅

蜆の煮たものと蛤のお吸い物がでる。これは
は女の大事なところの成長の形をした白酒
を飲むが、あれは男のあれ？を表している
そうで、雛飾りは、女兒に「早く嫁に行け」
と言っており、「結婚の作法」を教え、酒も
飲ませ、エロチックなことまで、大人の世
界のことを教えているのだ。

『芸は身を助ける』

八：て一変だ、て一変だ。

隠居：なにを八つつあん、朝っぱらから、藪から棒に駆け込んで来て。

八：実はね、ご隠居。横丁の角を曲がったとこのあの襦袢アパートの二階の床が抜けて、住んでた中年男が一階に転げ落ちたんだそうなんです。

隠居：そりゃ大変だ。あのアパートは建ってから30年以上は経つ正真正銘の襦袢アパートだが、そんなに簡単に床が抜けるってのが解せないねー。

八：住んでた奴が無趣味で、不精ときてやがって、20年以上貯めに貯めた古新聞・古雑誌が。事件後運び出されたらなんと幅1m、長さ30m、厚さ50cmにもなったんだから半端じゃねえー。その重さで一階に落ちたんだが、古新聞・古雑誌がクッションとなって命拾いをしたってことですぜ。

隠居：なるほゞ『芸は身を助ける』って一のはよく聞く話だが、『無芸がは身を助ける』ってことも世の中にはあるもんだな。

そこで狂歌を

「無為無芸 貯めに貯めたる 古雑誌 まさかのときに 役に立つとは」

「古雑誌 古新聞 引き起こす 中年男の 落ちる穴とは」

奥村篤史 忘年会忙しすぎて忙年会！ 新年会こなすに辛い辛年会！

12月6日忘年会が始まり、2月7日やっと新年会が終了した。その間19回。水泳協会、初泳ぎ会、テニスの会、演芸のフクロウ会、ギターの会、中学同窓会、ダイビング、月曜会、会社の打ち上げ、ダンス、みす乃や南玉会、セイコーの同期会そして鈴木囃子・大道芸研究会は忘年会・新年会のダブル、あっ忘れていたジョークサロン。そして家族・友人。定期券があるのは今年中とできるだけ付き合った結果なのですが、多分新記録でしょう。

では 新(シン) と忘(ボウ) とで

◎忘年会・新年会に同じ芸 お客辛抱お客辛抱・・・アッハッハッハ 気の毒！

◎忘年会・新年会にも招かれた これは信望これは信望・・・イッヒッヒッヒ 馬鹿っ！

◎宴会の会費は芸の投げ銭で！ これぞ深謀これぞ深謀・・・エッヘッヘッヘ 頂き！

◎芸に酔いお客の心ポッポ燃え これは心房ハートぽっぽ・・・オッホッホッホ 心臓ね！

er出た出た今年 忘年・新年19回 盆？と正月一緒来た！ (erお月さま)

出た出た金も 忘年・新年19回 59,500円

出た出た宴会芸 六魔・どじょうに玉すだれ、パペット・寿限無に聖歌隊

erやってくるぞと勇ましく 誓って家を出たからにや 投げ銭させずにいらりょうか

満場拍手を聞くたびに 臉に浮かぶ金の山 (er露営の唄)

er忘年会・新年会 ここはどこの受付か？ ~~XX~~会でございます。ちょっと通してくだしやんせ。

会費の無い人通しやせん、私は色々芸をする それ見て投げ銭放うりやんせ

会費にするから放うりやんせ 放うりやんせ 放うりやんせ！ (er通りやんせ)

er芸々ゲゲゲノ芸 忘年・新年会で芸々々 嬉しいな楽しいな だけどはめはずし祝儀も放り銭もない ゲゲゲゲゲのゲー ヤケ酒飲み過ぎゲゲゲのゲー (erゲゲゲ鬼太郎)

「俺の一言で、皆王様になったぜ」
「なんで？」「お冠さ」

アメリカは銃で自由を守っているが、不銃でもある。

アメリカ人の一団が、オランダ国内をバスツアしていた。チーズ工場で、若いガイドは彼らをチーズ製造工程に導き、ヤギがミルクを出しそれが使われることを説明。さらに、草を食んでいる穏やかな丘の一団を示した。

「この一団は、もう乳も出せない年老いたヤギたちです。」
アメリカでは、年取ったヤギたちは何をさせますか？
「バスツアをさせます。」

☆瀕死状態

ドクターカーが欲しい！
三菱自動車

☆花粉症対策で伐採

あれほど愛唱してくれたのに
お山の杉の子

☆W杯アジア予選好発進

神様、仏様、大国様
ジーコジャパン

☆バレンタイン

負け犬にもチョコが届いた
窓際族

1. リストラのし過ぎに注意しましょう JT
2. “墓穴を堀江モン？” “ポケットしているフジを突いただけ”
3. 煙が身にしみる 喫煙で謹慎のダルビッシュ投手
4. ♪グランドゴロゴロ朝日新聞 レフリーが映ってさあ大変
幹部が出てきてこりゃ拙い ラグビー一緒にボイコット♪ (麦と兵隊)
5. ♪万引きするなら こういうぐあいにはしゃんせ
取ったらこうしまって しまったらこうまとめて 一杯になったら
エッサッサ セーフ セーフ チョチョンガ店じまい♪ (北海盆唄)
3. 視聴率センゴク時代に健闘の “ごくせん”

<2月例会出席者>

2月23日開催

阿部 浩・石井志津夫・印南博之・奥村篤史・小泉泰夫・佐藤忠恕・曾田英夫・高木正明
高木 都・中條 厚・平田レイ子・藤井敬三・門口泰宣

今月は久しぶりに女性が二人参加されました。平田さんは、ジョークサロン初期の頃のメンバーであり、ご家族の介護等で休会中でしたが、10年ぶり位にお見え頂きました。高木都さんは初参加ですが、毎月切手をカンパ頂く弁護士の青木孝さが主宰する会のメンバーです。又小泉泰夫さんは中條さんの紹介による初参加でした。

<変集鳥だより>

- # 1. 定年前後のサラリーマンが自分の経験や研究成果を人に語りたという考えの人に、講師登録を受け、派遣する活動を行うNPO法人「シニア大楽」の副理事長として活躍する同人の藤井敬三さんは、最近しばしばマスコミに取り上げられています。登録すると講師リストに掲載され、それが多くの自治体に配布されています。そういう講師養成の講習会も毎月開催されています。4月7日(木) 13:00~17:00東京ボランティア市民活動センターB会議室(JRその他飯田橋下車セントラルプラザ10F)受講料3千円。4月4日締め切り。問い合わせ 藤井 Tel 042-331-0152。皆さんもチャンレンジしてみても如何ですか。
- # 2. 同人代表の石井志津夫さんは、2月26日(土)千葉市文化ホールの「いきいき高齢者の健康づくり特別後援会の講師の一人として数百人の聴衆を前にして「笑い与健康～暮らしに笑いを」というテーマでお話されました。笑いとは「和来」であり、人と人との和をよぶものというキーワードに色々な事例をあげて聴衆の心をつかまれました。又高知市在住の読者、大坪瑞樹さんは、87歳の元医師ですが、引退後は水彩画を画きはじめ、今では200点以上にのぼります。昨年自宅を改造してギャラリーを開設し展示されています。そのパワーの秘密は「ラフ&スマイル」「笑いなき世界は砂漠だぜ。ギャラリーで笑いの大切さも伝えたい」と「絵と笑いの伝道師」として毎日絵筆を握っておられます(高知新聞の記事より)

「伝笑鳩」郵送希望者の切手(1年分80円X15枚)等は下記の住所にお送り下さい。
〒236-0052 横浜市金沢区富岡西5-34-26 門口泰宣 Tel/Fax 045-773-6074
U.R.L.: <http://homepage3.nifty.com/tsukude/tjoke> /Eメール: cmnchan@r8.dion.ne.jp
4月度例会: 4月27日(水) 午後6時半~内神田社会教育会館7F第一研修室(元の会場に変わります)

伝笑鳩No.186

発行: 2005.3.23

変集鳥: 門口泰宣

変集協力: 曾田英夫/石井志津夫

高木正明/藤井敬三

平井幸雄/佐藤忠恕

中條 厚/印南博之

奥村篤史/一ノ瀬善秋

岡野股子

印刷カット: 天野秀雄

発行所: 同巢会ジョークサロン



切手・カンパ受領一覧(敬称略)

2005.2.13~2005.3.12

仙台市/福永隆子 稲沢市/小島成子

川崎市/池田 功 国立市/吉田 等

東京都/木村和男・大嶋京子・菅谷信雄

京都市/広川友雄・久保三徳

東久留米市/原田久子

町田市/青木 孝・高木 都

藤沢市/小泉泰夫 横浜市/鈴木びん子

