



伝笑鳩

** 令和元年ジョークも新規 心機一転笑稼働 **

祝！ ジョークサロン 30周年

8月3日に記念パーティー無事盛大開催しました。

西は岐阜から亀山光昭さん、東は福島から松山カオリさんの参加もあり合計39名の参加でした。さすがジョークサロン・・・「サン、キュウ、ベリーマッチ」のシャレとなりました。

アナグラム アンド 回文

- ◇貧乏暇なし (ビンボウヒマナシ)
- ◆美貌肥満なし(ビボウヒマンナシ)
- なつまでここでまつな
(夏までここで待つな)
- なつまことにうまいまうにとこまつな
(夏、まことに美味しい、今、ウニと小松菜)

東京・ヒロシ アンド 裕子

神山徹 (古文亭南朝: ものは付け立ち上げ人・・・前選者、サロン貢献人)
30周年おめでとうございます。パーティーに参加できず相すみません。
大盛会だったようで、ご同慶の至りであります。



前田誠 万感の想いを込めて
「ジョークサロン30周年」にお祝いを申し上げますと共にパーティーへの欠席をお許し下さい。そして、更なる未来に輝く傘寿への挑戦を記念致します。

米岡泰 JSがまさか30年続くとは思いませんでした。

冗談でしょう？ 日本のジョークの質を上げ、心から笑えるジョークを沢山生んで行きましょう。



松山カオリ 先日はお世話になりました。



盛大な三十年のお祝い会、さぞ準備に時間がかかりましたことと思われま
す。何のお手伝いもしないで申し訳ありませんでした。若い女性も増えて
益々発展しそうなジョークサロンですね。しばらくの間は上京できませんが
作品は送ります。これからもよろしくお願ひ申し上げます。



暑い夏 熱中症も 吹き飛ばす ジョークサロンで 大いに笑おう 【快鳥 曾田英夫】

ジョークサロンの歴史を振り返れば、平成元年（1989）7月28日に洗剤や歯磨のメーカーであるライオンの元常務で当時子会社の相談役をされていた山下廣蔵（やましたひろぞう）氏が有志を募って始められたのが最初です。当初の名称は「同巢会ビジネスジョークの会」で、神田小川町に今もあります「日米ビル」の7階で、第4金曜日に開催されていました。野本さんは最初から参加されていました。

私はその年8月8日に「日本経済新聞」の「春秋」欄を見て投稿したのが縁の始まりです。その投稿は「伝笑鳩」の第2号に載せていただき、それがきっかけで10月に出席して欲しいと言われ、10月27日に初めて参加させていただいたのが最初です。山下氏と野本さんとはその時初めてお会いしました。

出席者は10人ほどで、ワインを飲みながら各自が身近で起こった楽しいことを報告するなかで、ジョークを飛ばし合う和気藹々とした会でした。是非次回も来たいと思ったほどです。当日、山下氏は大変お元気でした。しかし約2ヶ月後の12月14日に68歳で逝去されました。



12月の例会が終わって、野本さんと2人で近くの喫茶店「ルノワール」で話し合い、「作品を持ち寄って発表しあう」形で継続することとなりました。そして、野本さんの尽力でマスコミにも取り上げられ、例会に参加する人も徐々に増え始め、また各人のジャンルもきまっていって賑やかな会になりました。

平成3年（1991）6月、「同巢会ビジネスジョークの会」は「同巢会ジョークサロン」と改称しました。その翌月の7月の例会から会場が当時は「内神田社会教育会館」と称した、現在の「千代田スポーツセンター」に移り、現在の形となりました。会場を押さえるのも一苦労であり、裏方の努力があることも伝えておきます。平成5年（1993）6月の例会から開催日を第4水曜日に変更しました。さらに平成26年（2014）1月に名称は「ジョークサロン」となりました。このようにして平成元年（1989）7月以降、毎月休むことなく開催することができました。その結果、令和元年（2019）7月28日に「ジョークサロン」は30周年を迎えることが出来、今日このようにお祝いすることができました。これは現在までジョーク作りに励んできた、諸先輩のご尽力の賜と思っています。

具体的には、当初より会の面倒と「伝笑鳩」の編集（変集）は野本さんが頑張ってくれていましたが、平成13年（2001）1月より海外へ転勤することとなり、その前年（2000）12月より、幹事長は石井さん、「伝笑鳩」の編集は門口さん、会計は私が勤めることとなり、三役体制となりました。さらに野本さんが帰国された後の平成19年（2007）9月より会長（快鳥）は私が「伝笑鳩」の編集長（変集鳥）は野本さん、会計（金鳥）は柴本さんと当時も今も若い三役体制となり現在に至っています。

機関誌である「伝笑鳩」も30年間飛び続けています。平成元年8月に葉書一枚とはいえ「第1号」が孵化し発行しました。それ以降、野本さん、門口さんのセンスある変集で続き、例会の前に封筒に入れて発送する「作業」を続け全国に飛んでいます。こちらも毎月発行を続け、平成26年（2014）10月号で300号を達成し、最新号は358号に達しています。

さらに、平成15年（2003）2月、門口さんのご尽力で文芸社より「ジョークの総合商社」を出版することができました。約15年にわたり「創造」してきた各人のジョークの数々がここに集約され一冊の図書となりました。

平成23年（2011）10月には「ジョークの宝箱」を作成し、やはり各人が「創造」した作品を集約することができました。

ジョークを作り対外的に挑戦することもありました。平成13年（2001）6月に新潟県の永林寺の佐藤和尚を笑わそうとして「出前ジョークサロン」に出かけ、みごと笑わせました。また、対外活動として投稿で一番楽しめたのは「週刊読売」の「ナンセンスギャグアップ」欄の「玉手箱」と「千歌仙」でしょう。一番古いのは平成9年（1997）12月7日号であり、平成12年

（2000）4月より同誌が「読売ウイークリー」となった時点でなくなってしまいました。

まだまだ言いたいことは沢山ありますが、それは後に野本さんや阿部さんからお話しがあるとお思いますので、あとの楽しみとしてください。最後にこのように長く続いたのは、一つには入会金は取らず、細かい規定は一切ないことでしょう。一つには例会時に入場料を男性1,000円、女性500円支払うだけで参加できるということ。一つは例会は毎月第4水曜日で、会場は千代田スポーツセンターで固定していること。一つは1ヶ月考えに考えた作品を皆に披露でき、皆で笑いあえること。一つは作品がなくとも笑いに来るだけでOKとしていること。最後に「来る者は拒まず、去る者は追わず」ということです。それらを集約すればかなり「緩い（ゆるい）会」であることが、長続きの要因であると考えています。

最後に、「健康は笑顔から」「笑う門には福きたる」「笑顔にまさる化粧なし」と言われています。今後も命がある限り続けていきたいと考えています。

平成 30 年間の一笑

開票結果 (有効投票 73)

最優秀作品

平成 3 年 (1991) 石井志津夫

2-1991
「おじいさんとおばさんが」今昔
昔—あるところに
今—ところどころに
先—いたるところに
(高齢化急ピッチ)

No.	平成	西暦	作者	票数	No.	平成	西暦	作者	票数
1	2	1990	野本浩一	4	16	17	2005	酒井登	3
2	3	1991	石井志津夫	45	17	17	2005	石井志津夫	1
3	4	1992	石井志津夫	24	18	18	2006	柴本和夫	18
4	5	1993	平井幸雄	8	19	19	2007	石井志津夫	1
5	6	1994	石井志津夫	2	20	20	2008	平井幸雄	19
6	7	1995	石井志津夫	2	21	21	2011	奥村篤史	6
7	8	1996	石井志津夫	13	22	22	2010	佐藤志忍	11
8	9	1997	石井志津夫	4	23	23	2011	奥村篤史	9
9	10	1998	石井志津夫	14	24	24	2012	佐藤志忍	11
10	11	1999	石井志津夫	7	25	25	2013	柴本和夫	28
11	12	2000	門口泰宣	17	26	26	2014	門口泰宣	9
12	13	2001	奥村篤史	1	27	26	2014	神代京子	8
13	14	2002	門口泰宣	6	28	27	2015	庭野ち草	7
14	15	2003	石井志津夫	6	29	28	2016	藤井敬三	8
15	16	2004	高木正明	8	30	29	2017	佐藤志忍	13
					31	30	2018	片岡隆	7

優秀作者表彰

ジョークサロン「平成笑マン」五人男 決定! よく笑わせて頂きました。

石井志津夫

平井幸雄・門口泰宣・柴本和夫

佐藤志忍

↓ 厳粛発表風景



30周年記念パーティー エンターテイナー 大集合

・タップダンス (桜井レイ)

・急行列車アナウンス実況

・オカリナ演奏 (幸崎雅弥)



・替歌 (門口泰宣)

・シニアエアロビクス (野本浩一・篠原あや子・山中静江)

・こ百合+例会新人 (桑原妙子・小島裕子・佐藤重剛) +タップダンサー-桜井レイ)





30周年記念の集いここはプロント神田店
 何だ神田とジョークを飛ばし枯葉マークも混じる会
 ブラックジョークやホワイトジョーク時にピンクの30年
 朝な夕なに溢れるジョークのめりすぎたら熱中笑
 知恵を絞ってジョークを披露笑い笑われ感染笑
 熱いさ中もジョークに浸かりみんな同病認知笑
 五臓六腑の疲れを癒し足腰ほぐして30年

男ひとり
 どどいつ語りや
 美女が三人
 飛んできた



神代 京子 🐻 🎉 お祝い はめ字「さんじゅう」 🎉
 30年、本当にありがとうございます。
 これからも元気な旬の笑いを求めてご活躍下さい

つ	年	さ	き	笑
ど	し	ん	か	い
う	ゆ	じ	ん	さ
時	ん	ゆ	だ	ざ
空	英	う	に	め

埼玉・石原義三 30周年記念おめでとうございます。
 驚異のご努力、感謝の一言・・・全国隅々迄轟く日を鶴首しております。

高畑 傳 盛会をお祈りいたします。伝笑鳩は毎回飛んできて楽しく読ませて頂いています。
 曾田怪鳥さまから30周年記念パーティーのお誘いのお手紙を頂きました。大変お目出度い事で、是非出席致し「ジョークを讀める歌」などご披露出来たら嬉しいのですが、残念ながら89歳で、またまた我が家の階段で滑って足腰を痛め、今は家の中でも満足に歩けない状態です

香野好勇 祝 JS 30周年!おめでとうございます。
 快鳥、変集鳥、金鳥、メンバーの皆さんの常日頃の精進努力の結果と感謝感激しきりです。
 パーティーに参加を希望していましたが、ドクターストップの軛から外れず残念ながら欠席します。

藤野有樹 30周年真におめでとうございます!! 30年前・・・小生はまだ世間知らず
 で何もわからずでした。あのころにもうこんなオモシロイ雑誌を発行したなんて!! 何という天才、
 奇才の方々だったんでしょう!! 尊敬しております。今でも寝る時は先輩達の方々に足を向け
 ないよう心掛けておりますよ!! ホント、ホント・・・今後のますます御発展を祈念しております。





しば選 ものは付け 第 223 回の題

「有り余って困るものは」 (出題:若さと美貌の佳人)

秀逸笑

つい手を伸ばしてしまうティッシュペーパー

東京 野本 浩一



【評】銀行はくれないので、街でつい条件反射。あとで反省しています。

金笑	孫の無尽蔵のエネルギー (しいとはおばのエネルギーは有限です)	熊本	松野 信夫
銀笑	賞味期限・消費期限切れの保存食 (奥わないのが新しい)	千葉	皆合 かず子
銅笑	今だ表えない好奇心 (永遠の少年少女でありたい)	埼玉	小島 裕子
小笑			

冷や水に終わる年寄りのヤル気 (ヤルヤル詐欺かも)	埼玉	酒井 典子
高齢者のよけいな元気 (それは私のことです!)	神奈川	浜田 頓坊
お中元・お歳暮でもらう品物 (特にそーめん類)	高知	高橋 満子
貯め過ぎた一円玉 (五円玉には、とんとご縁がない貯金)	千葉	岡部 千代松
買いためた生活必需品 (石油危機に備えて苦節何十年)	千葉	吉永 こ百合
海にプラ・空に原灰・陸に天災地変 (経済大国から汚染大国へ)	埼玉	石原 義三
生ゴミ・プラゴミ・資源ゴミ (生米・生麦・生卵の韻で読む)	東京	藤野 哲康
主人の遺品 (整理に困ります。巨匠だった夫でしたから)	神奈川	藤倉 由紀子
妻へのあふれる愛 (あれも愛、これも愛、きっと愛)	神奈川	大鳥羽 裕太郎
トランプ大統領の罵詈雑言 (トランプなのにハートがない)	神奈川	志賀 明
効き目も分からない、いろんな薬 (人生いろいろ薬もいろいろ)	千葉	海郷 達夫
借り手のない空き家・マンション (買い手もないのです)	埼玉	高木 正明

時間・古着

目覚めの早い年寄りの夜明けまでの待ち時間 (酒井典子) 暇な時 (藤野哲康)
 老後の時間 (皆合かず子) 現役時代の背広 (稲葉浅治) 着なくなったコート類 (高橋満子)

体・心

皮下脂肪 (吉永こ百合) 悪玉コレステロール (志賀明) 内臓脂肪 (松野信夫) 老婆心 (志賀明)
 豊かな才能とぜい肉 (樋口七郎) 煩惱・苦悩 (野本浩一) 顔のシワ (藤倉由紀子)

第 224 回の題 「あっと驚くものは」 (出題:新婚の進次郎とクリステル)

今回の締切は、9月5日とします。今回も締切日を少し早めてます。

何卒ご理解をお願いいたします。

送付先: 〒203-0023 東京都東久留米市南沢 2-7-6 柴本和夫宛

PC メール kazu.shibamoto@gmail.com

携帯メール shibamoto-kazu@t.vodafone.ne.jp



中山静代 ちょっと重い茶封筒を手にしたとき、良いお知らせかもとワクワク

「秀逸笑」は初めてですのでびっくりでした

酒井典子 図書券を送っていただき誠に有り難うございました。

「言葉の研究」は西の吉本のお家騒動を、東のジョー・サロ(非営利)のユーモア作家の先生が即刻ネタにして笑わして下さい、胸が三ツ矢サイダーでした。

岡部千代松 <銀>笑選定して頂き併せて賞品ありがとうございます。

***** 30周年記念 読者のお便りや笑作品が続きます。 *****

千葉・近藤益徳（ジョークサロン発起人・山下廣蔵氏の会社後輩）ずい分盛沢山なプログラム

遅刻したこともあり、茫然としていたというのが実態でした。メンバー各位が様々の出しもの持ち披露され、なかなか溶け込めずあっちキョロキョロこっちキョロキョロといった状態でした。今一度当日のプログラムを拝見しました処、担当された方々のお話、出し物、ダンス、歌など、がっちりとかためられた内容に、感心しきりでした。・・・貴会の発展をお祈りつつ、御礼まで。



東京・高栄子 いや～三十周年大パーティー盛り上がりましたね。

全員が満面笑顔のシニアでした。松山様とお目にかかれたのがうれしかったです。「思っていた通りの高さんでした」と言われましたヨ。もう少し居られたら、会員紹介の一言ごあいさつしたかったです。十人程の方々、お互いに髪も白くなりましたが、すぐにわかりました。

鎌倉極楽寺・浜田頓坊 甘辛都々逸ほのぼのランド〈123〉《伝笑鳩の30周年記念 めでたしめでたし》

☆ OH 感謝 よくもまあまあ 「伝笑鳩」を 育て続けた 30年
☆ 整理・リライト 編集さらに 発送などなど ありがとう
十年前「伝笑鳩」の記事が日経に掲載されたのを契機に入門？（押し掛け）「甘辛都々逸ほのぼのランド」のタイトルで仲間に入れて頂きました。高齢で、月例会にはほとんど出席できず相済みません。
～都々逸やる奴たあ この指とまれ そっと触れてる だけでよい 風迅洞
～そっと触れてる 都々逸だけど 時によい風 吹いてくる 頓坊

東京・瀧口康行 いつも笑いのお宝をご恵贈頂き厚くお礼申し上げます。

笑いの回路を使うことが最も手っとり早い相手に届く方法だとは山藤章二のことですが伝笑鳩の中のユニークな笑いはすべてが賛同できるものばかりではありませんが概ね笑いのネタに通じるように思っています。八十を越えると笑い方も変化していくようであります。ともあれこれからも伝笑鳩の笑いが途絶えることのない様心より祈っております。

愛知県晴亭・加藤勝彦 30周年とてもおめでたいですネ・・・益々のご健笑を心より祈念致します

埼玉・笹崎静雄 いつもありがとうございます。鳩のエサ2年分82円切手30枚同封します。

新潟永林寺・佐藤憲雄 暑中お見舞い申し上げます。「伝笑鳩」358号嬉しく拝しました。

愛知・杉浦康司 伝笑鳩No.358ありがとうございました。ページをめくったら「あれ？」

知っている人の写真と名前が目に入って来ました。榊原金市さん。会社で先輩、性格的に明るい人、という印象はありましたが、まさか伝笑鳩の紙面でお目にかかれるとは、人はどこかであつながつながっているんですね。岩崎さんのパロディ笑刻の作品も嬉しかったです、岩崎様とは8年以上前からの付き合いがありますので。

京都・大石脩 ダジャレ 一発

★ 「チョコください」 「ちょこつとなら、あげるよ」

東京・稲葉浅治 川柳「くやしい」 くやしさを袋に詰める甲子園

くやしいが親と上司は選べない なるようにならずくやしい薬指



長野・松原伸伍 ほんわかほん和歌

床やさん年々髪は減ったけど 散髪代は元のままなり
カラオケで腹から声だしうなったら あつと驚く便のお出まし

★一日の差だが大きい (令和婚をした長男の感想)

二〇一九年四月三十日と 二〇一九年五月一日の差は 一日
平成三十一年四月三十日と 令和元年五月一日の差は 一昔



★54字の物語
世界から笑いが消えて
久しかった。ある日、
一羽の鳥が大空を舞うと、
世界は再び笑いに満ちた。
そう、あれは伝笑鳩。

★ (返歌球)

(本歌) 飲めぬあなたのつい身代わりに なってみんなになぶられる
飲めぬあなたのつい身代わりに なってみんなにつぶされる
(本俳句) ソフトクリーム手にしてどこに座らうか 駒木根淳子
ソフトクリーム舐めたあとはコーン丸嚙り
バカ野郎ソフトクリーム壁へ投ぐ
ソフトクリーム少女の眼早やカメレオン

こじまじこ (小島裕子)

回文 「夏・なつ」 「靴・くつ」

道を歩きながら見たもの、電車の中で思いついたものなどを、先ず逆さにして読み、一文字ずつ加えながら回文を考えることが好きです。光景を思い浮かべながら(ちょっと無理があるかなと思っても想像力を発揮して!)、左から右から読んでみてください。

なつよいまうまいよつな
なつよくひくよつな
なつかがかつな
なつうみがめはめがみう
くつでつく
くつごごつく
くつあとあ
くつとんとんとつく
くついまきつつきまいつく
くつにやだやにつく

(夏よ、今美味しいよ、ツナ)
(夏、よく引くよ、綱)
(夏、蚊が勝つな)
(夏、ウミガメは女神、撃つな)
(靴で突く)
(靴、午後着く)
(靴跡、厚く)
(靴、トントンと突く)
(靴、今キツツキ舞い着く)
(靴に、やだ、ヤニ付く)



若狭芳生@鎌倉

■「 ; (にすい) 偏」で冷たくなる創作漢字 その2

- ① 氷枕 ② 冷や飯 ③ 冷風 ④ 氷砂糖・ざらめ ⑤ 氷解(納得) ⑥ 氷雨

沈 飯

凧 糖

解 雨

香野好勇 (ここの好太)

好太川柳

フォト川柳

「梅雨の雨お日様焦がれ波騒ぐ」

おだてられひよんな弾みで嘘ばれる
喜ばず嘘が哀しい夢芝居
恋終わるほどく溜息涙涸れ
長待しモニタ見る医者顔も見ず
高望み気が付きゃ今じゃ婚期過ぎ
トランプも習金何故か同じ相
肩越しに望む街の灯涙涸れ
ちょっとした仕草奏でる愛の曲



平井幸雄

男の気持ち・女の気持ち

わが家の夫婦の会話はいつもすれ違い。昔は離したくないほどラブラブムードだったはずが、今は話したくないほど陰悪ムード。どうして?なぜ?・・・と、そこで、「察しない男・説明しない女」(五百田達成 著) 「ベスト・パートナーになるために」(ジョン・グレイ John Gray 著) などを読んで、男と女の違いを抜粋してみました。これらに納得したが、じゃあどうすれば・・・?

女	男	男	女
♀は金星からやってきた <small>異星 (異性) 人</small>	♂は火星からやってきた	♂は世界から認められたい	♀は世間から認められたい
♀は家族が一番	♂は自分が一番	♂は黙る 	♀は泣く 
♀は変身したがる	♂は成長したがる	♂はナンバーワンになりたい	♀はオンリーワンになりたい
♀は話を広げたがる	♂は話を纏めたがる	♂はポーっとしている <small>家庭での踊る舞い</small>	♀はイライラしている
♀はもったいぶる	♂はえらぶる	♂は子供でいたい	♀は女でいたい

海郷達人

ショートジョーク 自慢話

今日は、自慢話について。ひとの自慢話を聞くのは、結構くたびれますね。ふんふん、へーっすごいなどといのちの手を入れると、話はますます長くなります。自慢話を聞くときの態度、皆さんどうしてですか?

上役の 自慢話に 酔いも覚め	洒席でいつものこと
孫自慢 また始まったかと 聞き流す	聞いてあげましょう
聞くほどに 昔はみんな ワルだった	男はそう言います
品格が 自慢話で 下がりそう	言わぬが花です
ご自慢の 話はみんな 過去完了	昔はねー
謙遜は ハナタカ男の 裏返し	そんなことはないでしょう
政治家は 我が田に水を 自慢する	この路線も私が引きました



英

最後に、私には自慢したい能力が三つあります。

一つは、何と言っても記憶力。二つ目か、えーっと。三つ目? うーん、何だっけ?

高木正明 コミックどどいつ瓦版 No.337 《世間話を コミック仕立て 語る七七七五調》

不安倍増 総理の仕掛け 下げる年金 あげる税
 若者そっぽの 年金制度 矢張り百年 持たぬはず
 二千万とは 貯まらん数字 老いるショックの 高齢者
 小嘘大嘘 選挙の期間 口釣ばら撒く 選挙カー
 「れいわ」「N国」隙間を縫って ちゃっかり集めた 浮動票
 日韓関係 こんがらかって 無礼・非礼と けなし合い
 世界遺産に 仁徳(?)古墳 直ぐに観光 皮算用
 京都アニメに 放火の惨事 言動不可解 無謀犯
 かんぱ保険に ポカんと出来ぬ 二重払いや 無保険期
 独立したのに 元 SMAP が ジャニーズ事務所 に いびられる
 笑ってられない お笑い界の 位いて言い訳 する社長
 怪我人続出 それでも人気 大関不在の 名古屋場所



英





1. 古文漢文の解答欄の余白には尾崎豊の詞を書いてくる
→古文漢文の解答欄の余白には椎名林檎の詞を書いてくる
2. お互いの心を放し飼いにして暮らせばたまに寂しい自由
→お互いの心を放し飼いにして暮らせばたまにしか帰らないきみ
3. 今日までに私が見ついた嘘なんてどうでもいいよというような海
→今日までに僕が見ついた嘘なんてどうでもいいよとは絶対言わない君
4. いくつかのやさしい記憶 新宿に「英（ひで）」という店あってなくなる
→いくつかのあやしい記憶 新宿（ゴールデン街）に「ガルシアの首」という店あってなくなりまたできる
5. 一枚の葉書きを君に書くための旅かもしれぬ旅をつづける
→一枚の葉書きを君に書くための旅かもしれぬ旅君より毎夜とどくライン

野本浩一 お写落日記 【ともかくも67になりけり89まで元気に行こう】

話題の映画「ニューヨーク公共図書館」を見るために神保町・岩波ホールへ向う。10時15分開映のチケットを買うために9時40分頃に到着したが長蛇の列…。チケットは2時30分の回になった。予想以上の人出に呆然唾然…



この映画は2017年の各国の賞を総なめにしたもの。3時間25分の長さにも関わらず「ユーモア、思いやり、洞察に溢れ」、「途方もなく贅沢な3時間」と絶賛された。監督・製作・編集・音響のフレディ・ワイズマンは当年89歳。

小生はいま67歳。89歳までは、あとたった22年。ともかく健康に留意して89歳を目指そう。89歳になるまで、何を楽しめばいいのか？ どのように楽しめばいいのか？ ヒントは「ニューヨーク公共図書館」の登場人物のある女性の発言に隠れているような気がした。「図書館は本の置き場ではない。図書館とは人なのです」。自分がどんな人であるのか、どんな人になりたいのか。それを考えて生きればよい。

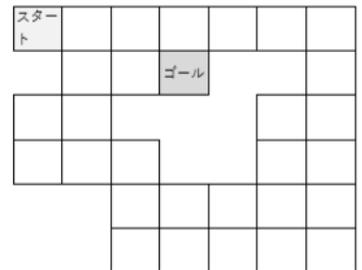
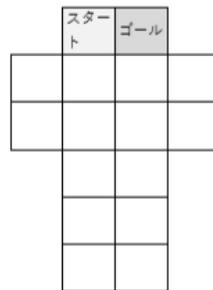
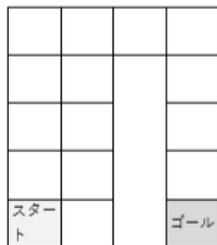
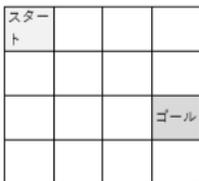


67歳でいいヒントを貰った。89歳までの旅をしっかり楽しもう。

**図書室の記憶を辿れば甦る 「巖窟王」とか「紅はこべ」とか
ともかくも67はまだ若い 89の人たち見れば**

桑原 妙子 妙子のワンダフルワールド 「一筆書き迷路」

スタートからすべてのマスを通りゴールまでいきます。いろいろなコースがあります。



大鳥羽裕太郎

＜幸 裕 (=交友) 録＞ <頓珍漢な会話>.

「20歳の渋野日向子(ひなこ)選手」ゴルフ女子新設大会で優勝!



(幸)石川遼選手が久しぶりに優勝した7月7日、同日実施の女子ゴルフの新大会「資生堂アネッサレディースオープン」で20歳の渋野日向子がプレーオフの末イ・ミニョンを破り初代女王になってんやて。

(裕)いつも韓国勢に最終日追いつかれ、プレーオフへ持ち込まれた結果、逆転負けを喫すると言うひ弱さのために、最近は最終日のゴルフ中継、見る気がせーへんかったもんな。

(幸)20歳の渋野日向子は逆や。その日最難関の15番ホールで15Mのバーディーパットを決め首位と3打差にすると、首位のイ・ミニョンがびびってダブルボギーをうち、一気に1打差にしてんや。

(裕)渋野選手は17番も2.5Mのスライスラインでバーディー、首位に並んだ後、プレイオフへ持ち込み、1ホール目はパーセーブ、ダボと崩れたイ・ミニョンに勝ってんて。

(幸)まだわからんけど、この2勝目で賞金女王レースも2位につけてんて。

(裕)ほんますごいな、渋野選手まだ20歳やけどほんまに<シブ(イ)ノー>。

曾田英夫

狂歌 NEW 門

● 時間組み込み 継続ちから

30年 ジョークサロンは 続いてる 時間組み込み 継続ちから
川柳も 上達しない でもつくる 時間組み込み 継続ちから
下半身 強化のために 歩いてる 時間組み込み 継続ちから

● 笑い笑えば 血が良くめぐる

会話には 楽しい話題 第一で 笑い笑えば 血が良くめぐる
久しぶり 気の合う人と 会ったなら 笑い笑えば 血が良くめぐる

● 夢でよかった つくづく思う

居酒屋で 一斗樽を 一気飲み 夢でよかった つくづく思う
ライオンと 虎が追っかけ 走れない 夢でよかった つくづく思う



吉永こ百合(尾垣聡子)

はめ字「北斗星」 こ百合のひとりごと「夏の夜空」



ゆ	い	ほ	煌	蒼
め	く	く	め	い
い	せ	と	く	ほ
の	ん	せ	夜	し
り	の	い	空	よ



夜空に無数の星が無限に広がり
星の川(天の川)が揚揚と流れています。
対岸では、彦星(鷲座のアルタイル)と、
織姫(琴座のベガ)が見つめ合っています。
七月七日、二人が一年一度、川を渡ります。
天空のそれはそれは大きい白鳥座は、
二人を優しく見守ります。
晴れますように。 中学時代は宙子

門口泰宣

阿呆リズム&パロディ

- 1) 野次来たが怖い安倍総裁の応援道中
- 2) 2議席を確保のれいわ新鮮組
- 3) 次の選挙の橋頭堡を築けたか 野党共闘
- 4) 骨折り村度のくたびれもうけ 塚田候補
- 5) 4年振りの優勝で感夢遼の石川プロ
- 6) 居場所がない愛煙家の煙たい先生
- 7) 遂に落ちました 春風亭昇太
- 8) 笑いの殿堂のアシモトゆらぐ騒動
- 9) おもてなしがなし 日韓会合



森 吟二 森先生の「**駄洒落節だよ 人生は!**」 パロディー木彫の唯一人者 岩崎 祐司 の 世界
 天才笑刻家・岩崎 祐司 と 転載乞免呈汰・森 吟二 の ムシ、虫 コラボ (パロディー蟲君 編)



まんが日本むかで話
 (龍君故障中かな?)



寝耳にミミス
 (耳垢掃除中! 気持ち悪)



コタツムリ
 (気持ち悪い〜)

芝崎満夫 **笑いの笑解(紹介)** 海外で遭遇した粋なはからい (おもてなし)

シンガポールでの出来事 (30 数年前)

(1) 日本に帰国時の出国検査 (イミグレーション)、窓口の黒人の太ったお姉さん (何となく怖そう) であったが、当方のパスポートを見て、首を傾げた。一瞬、何か問題が! パスポートをよく見たら、ワーキングビザが2日前で切れていた。まったく無意識であり、本日までと勘違いしていた。どうしようか思っていた瞬間、その時の彼女の一言: 「次回、シンガポールに来たとき、2日間分マイナスするよ」と。何もなくパスできた。この親切な言葉に救われたことはもちろんだけど、温かさを持った微笑を感じた。

(2) その帰りのシンガポールエアラインで、連れが食事の際にあったソルト・ペッパーの入った小瓶が気に入り、黙って持って帰るというから、とりあえずスチュワーデス (シンガポールの方) に聞いてみることにした。ダメもとで「ソルト・ペッパーの入った小瓶がとてもかわいいので、思い出の品にしたい・・・」と。

彼女は答えなかったが、口に人指し指を。暗黙の了解だった。笑顔で感謝の念を示した。



笑いのポイント (笑点)

- お: (オ) もいがけない対応に感謝
- も: (モ) ちろんその個人・グループの対応だけど、とてもゆとりのある素敵な国に思える
- て: (テ) キ (適) 時の判断力に驚いた、日本にいたら、まさに井の中の蛙
- な: (ナ) んでこのような対応ができるのか、心のゆとりかな
- し: (シ) らない初めての国で親切を受けた瞬間だった。

⇒ 笑顔を持って、また行きたくなる気持ちにさせる事が**おもてなしの心**だと思った。

柴本和夫 **言葉の研究** 吉本興業事件関連・その他

- 闇営業問題～なんでだろう
 - ・漢字からすると、闇とは、光でなく、音に関係するらしい ～なんでだろう?
 - ・闇の営業は不適切と非難されるが、アルバイトはお咎めなし ～なんでだろう?
 - ・芸人の直 (じか) 営業はダメ。寿司屋の時価 (じか) 営業は許される～なんでだろう?
 - ・口答の契約だけで、文書がないのに、契約違反で解雇となる ～なんでだろう?
 - (契約書はいつ結ぶ ⇒ 今でしょ!)
- 高島忠夫の「遺影」の前で、泣かないでください
 親指を立てての「イエーイ」 (遺影) のポーズで、明るく送り出し
- 駄洒落ネーミング
 - ・イワシの缶詰・・・ゴルゴ・サーディーン コインランドリー・・・洗っていいとも!
 - ・ホルモン焼きの店・・・いかりや腸介、次腸課腸
 - ・ラーメン店・・・みのメンた、光メンジ 豚肉専門店・・・トンだけ
 - ・豚肉の生姜焼き・・・ポーク神社 羊肉の盛り合わせ・・・ラム・トゥギャザー
 - ・理髪店・・・バリカン星人 田舎にあるコンビニ・・・ノーゾン



★2019年7月24日例会参加者 太字は初参加 15名参加

大鳥羽裕太郎、桑原妙子、芝崎満夫、野本浩一、高木正明、桜井レイ、曾田英夫、柴本和夫、尾垣聡子、小宮三千夫、小島裕子、平井幸雄、森玲二、阿部博、海郷達人



女性4人参加大盛り上がり



★2019年8月3日30周年記念パーティー 39名参加 太字は初参加

阿部博、大鳥羽裕太郎、尾垣聡子、海郷達人、片岡隆、亀山光昭、桑原妙子、高栄子、幸崎雅弥、木暮郁雄、小島裕子、小宮三千夫、**近藤益徳**、桜井レイ、佐藤重剛、佐藤俊一、篠原あや子、芝崎満夫、柴本和夫、曾田英夫、高木正明、田中惇介、田中はるみ、波木博信、野本浩一、橋本康平、東省三、平井幸雄、平光庸司、藤野哲康、藤野有樹、松山カオリ、御手洗克彦、門口泰宣、山口文秀、**山田武彦**、山中静江、山本雅保、米岡泰



* ジョークサロン30周年記念電子本 (パツカバ全集、ジョークの笑史 どの・ど・どいつ〈返歌球〉、30年スライドショー他) を頒布します。
ご希望の方は82円切手*8枚を添えて変集鳥宛連絡下さい。
パーティー当日頒布分は在庫僅少。増刷してます。

今後の予定：毎月の例会は、原則第4水曜開催。開場18:00 (例会参加費：男性1000円、女性500円)

9月25日(水) 千代田スポーツセンター 7階第2集会室

10月23日(水) 千代田スポーツセンター 予定

11月27日(水)、12月18日(水)・・・千代田スポーツセンター 予定 12月は例年通り一週早く忘年例会です
千代田スポーツセンター 住所 千代田区内神田2-1-8 TEL03-3256-8444

切手(郵送料分)・カンパ受領等一覧(敬称略)2019年7月11日～8月19日

切手：西浦慶子、笹崎静雄、瀧口康行

カンパ：西浦慶子、森玲二、瀧口康行、桜井レイ、藤野有樹、大石脩、瀧口康行

送付先 〒146-0085 東京都大田区久が原6-20-11 野本浩一宛

TEL&fax 03-3753-7725 (faxはam9～pm9) Eメール：knomoto922@hyper.ocn.ne.jp

☆郵送希望の方は 上記 野本宛、82円切手15枚を送付下さい。

☆ジョークサロンHPのURL：www.jokesalon.com/ *是非、訪問して下さい。

伝笑鳩 No.359 発行 2019.8.28

変集鳥・・・野本浩一

変集協力：笑品快発グループ&投稿グループ

阿部博・印南博之・大鳥羽裕太郎・尾垣聡子・海郷達人・片岡隆・神代京子・香野好男・小宮三千夫
佐藤俊一・佐藤忠恕・芝崎満夫・柴本和夫・曾田英夫・高木正明・野本浩一・平井幸雄・森玲二
門口泰宣・米岡泰・稲葉浅治・大石脩・浜田頓坊・樋口七郎・若狭芳生

伝笑鳩マスコットカット：天野秀雄 おわらいカット：曾田英夫

ホームページ：河井康博、波木博信、野本浩一

発行：ジョークサロン

カンパ(会場代、印刷代対応)お願いします。鳩が喜び、♥(はーと)が感謝です。