



伝笑鳩

☆自薦和歌：分かるかなあ
 阿波の国鳴門にて読める
 風すさぶ 鳴門の瀬戸の渦潮の
 あはまほしきは吾妹(わぎも)なりけり
 松戸市／海郷達人

笑いは明日のエネルギー 笑顔一回一日ええ顔

昨年(2011年)の3月11日に発生した東日本大震災から、あっという間に一年近くが経過しようとしています。今月頂いた読者の皆様からのお便りにも、その日を振り返るものがありました。

復旧から、あらたなる復興への歩みは遅々として進まないような新聞報道あるいはテレビ・ラジオさらにはインターネット報道もありますが、前を向いて進むことで、我々のみならず、被災された方々も元気になると確信します。元気になるには、やはり絆を大切にすることが求められていると思います。

ジョークサロンの例会に集う同人各位と伝笑鳩を通じて繋がる読者の皆様方との「絆」につきましても、たとえ緩やかであっても、しっかりとしたものとなることできれば幸いです。

さあ、元気を出しましょう。そのためには、まずは、笑顔を増やすことから始めましょう。それでは、今月の伝笑鳩をお楽しみ下さい。標語も変えて、少し気分一新です。

香川県木田郡／彌永孝一 ことしは どうか おだやかな年でありますよう 祈っています
埼玉県草加市／吉見昌之 厳寒の候 益々ご健勝にてお過ごしのことと拝察いたします。

毎回、機関誌「伝笑鳩」を有難うございます。楽しく拝読させていただいております。

新潟県魚沼市／佐藤憲雄 寒中御見舞い申しあげます。

何時もご高配ありがとうございます。伝笑鳩二月号嬉しく嬉しく拝しました。

千葉県四街道市／桜井レイ 昨年の大震災で気仙沼の叔母といとこが亡くなりました。

助かった他のいとも地震と火災で2度も死を覚悟したり、自宅・工場・友人・同僚を失ったり、高台の民宿経営で、3/11から避難者・ボランティアにかわり、今は工事関係者へと休まずずっとお世話し続けたり、被災者が被災者のために頑張っています。でもみんな明るい。「伝笑鳩」のように心の底から笑える様な良い年になってほしいと願っています。

切手同封いたします。今年も頭の回転潤滑剤としてじっくり(?)読ませていただきます。

福島市／松山カオリ 最近少し気持ちが落ち込んでおります。フクシマの現状が

やはり影響してるのかもしれませんが、そのような時期に私はジョークサロンで助けられております。昨年より今年は少しだけでも良い作品を作りたいと思っております。よろしく願い申し上げます。

大田区／高栄子 例会は欠席していますが“ものはづけ”だけは応募してます。

さて、今回ご出版の「ジョークの宝箱」1冊欲しいですが、今頃でいいですか？

1000円分切手同封します。

友人が、プロの琴演奏家なので、ジョークサロンの記念行事で呼んでくれれば、問い合わせます。

先日は、ブータン国王の御前で演奏したとか。皆様によろしくお伝え下さい。

うるう年 一日多い 2月でも ジョークサロンで 大いに笑おう【曾田英夫】

秀逸

クフ王のピラミッド

(熊本市：松野 信夫)

【評】クフ王だから クフーねえ 工夫してないねえ

入選

花言葉	(さいたま市：高木 正明)
トイレの並び方	(板橋区：植竹 団扇)
まがるストロー	(世田谷区：奥苑 順子)
手抜き料理	(所沢市：北沢 正嗣)
生徒への推薦文	(横浜市：阿部 浩)

佳作



オレオレ詐欺の手口	(伊勢原市：武井 美雄)
氷のテンブラ	(鎌倉市：志賀 明)
ウエストが調整できる花嫁衣裳	(大田区：高 栄子)
ワンコインランチメニュー	(大田区：野本 浩一)
朝帰りの言い訳	(稲城市：藤井 敬三)
孫のおねだりの仕方	(世田谷区：三浦 邦夫)
男性のハイヒール	(福島市：松山 カオリ)
日本生れの漢字	(鎌倉市：浜田 頓坊)
おバカキャラタレントの誤答	(横浜市：加畑 高治)
家のリフォームの匠の技	(川崎市：石原 義三)
回転寿司のネタ作り	(八王子市：西川 信治)
自販機の節電対策	(千葉市：岡部 千代松)
演多亭の出演者の皆さん	(岩手県：片山 敦夫)
格安航空会社	(文京区：稲葉 浅治)
エコカー	(荒川区：藤野 哲康)
脱税のための金の隠し場所	(京都市：牟禮 丈夫)
蛍光灯の長いヒモ	(さいたま市：宗 志朗)
妻の手料理	(松戸市：田中 清味)
愛妻弁当のおかず	(江東区：柴本 和夫)
ライオンキングの舞台	(町田市：浅沼 マサ子)
在庫商品の値付け	(横浜市：鈴木 びん子)
大阪都構想	(渋谷区：樋口 七郎)

次回(第134回)の題 「使いにくいものは」

送付先：〒157-0072 世田谷区祖師谷5-7-5 神山 徹 宛て

〆切日：3月10日 ハガキ又はFAX 03-3484-7123 秀逸・入選に図書カード進呈

ほらえびす・片山敦夫

1. 国会議事堂
2. 秋入学移行案

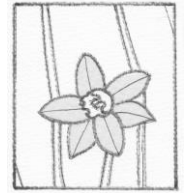
今月の二笑

話し合うか話し合わないかを話し合うところ(新解釈)
コスモサク 東大

瀧口庸行

「これって」日本語と言えますか？

- ◇私的 (わたしでき) に言って「これって」すごく好きかも？ (OL)
 - ◇ねえ、お茶とかしていかない (他に何かあるのかい)
 - ◇きみ、いいかげんにさ「自己中・ジコチュウ」やめたらどう (おまえさんは?)
 - ◇この肉まんって、おいしいかも (食べながらのおはなし)
 - ◇きょうさ、渋谷とかでさ、映画しない (観るものだよ)
 - ◇今晚、餃子とか食べる (他に何かあるの?)
 - ◇きのうさ、おイモとか食ったらさ、お尻がさ、げっぷでちゃった (女子高生)
 - ◇俺さ、ゆうんべよ、飲みすぎてよ、めまいしちゃった (まだ、学生だろ)
 - ◇きのうさ、親父帰ってきてよ、げっそりんだぜ、きたねよな (介護無視か)
 - ◇この服ね、わたし、似合わなくない？ (似合うのか、似合わないかを聞いているのか。どっちだよ)
- (OL)
- ◇これってやばくない (レストランの料理についての会話、美味のこらしい)



これは、街中で耳にするほんの一部である。

そのほとんどは、女子高生かOL達の間で交わされる会話である。だからこそ、耳に障るのである。街中で聞かれる会話の中で、いつ頃からであろうか「とか弁」が横行し始めたのは、ここは、本当に日本の国なのであるかと耳を疑いたくなるのだ。

日本語が乱れて来ていると言われて久しいが、これほどひどくなっているとは思ってもおぼやなかった。最近では、これらの若者言語を理解するための「辞書」まで書店に並ぶようになったのだから、あきれざるばかりだ。

アメリカの黒船でやってきたペリー提督が、江戸の市中を見てその清潔さと礼儀正しい国民に、感心したことが帰国後に報告されている。「礼節の国」として、大変な評価を得ていたことが、日本の誇りであった。

言葉は、その国の文化のレベルを図るのに最もふさわしい物差しとして考えられてきた。その文化レベルをいまや、著しく低下させてきているような気がしてならない。ことばは時代とともに変わり、世につれて変化をするものと言われているが、大和言葉の雅さを取り戻すには、どれくらいの時間が掛るものなのであろうか。

シェイクスピア島川 (島川謙二)

インテリゲッチャッチャ物語 『グローバル時代』

ニューヨークに出張する部下に『タクシー停める時何と云えばいいんですか?』と聞かれ『I get off.だ』『うまい覚え方ないですか?』『そうだな。“揚げ豆腐”でいいだろう』

出張から戻って来た部下『だめでした』『揚げ豆腐でか?』『え!? 高野豆腐って言っちゃった』

大石脩

ダジャ連発2012 今年もオヤジギャグで生き抜くぞ!

- ◆「奥さん、落とし物です」 ◇「あらら、何を？」 ◆「お年を、落としです」
- 「ギョッとするほど強い酒知ってる？」 □「ウオッカかな？」
- ◆「その、セーター、ぶかぶかだね」 ◇「そうなの、少し痩せ一た一の」
- 「僕は、詐欺にはあいません」 □「どうして？」 ■「大石重くて、かつげない」

樋口七郎 さゆりさん、ハゲじゃないんだ、ハギなんだ！

1月24日に渋谷公会堂で開催された石川さゆりコンサートに行ってきました。コンサートの中でファンからのプレゼント進呈の時間がありました。ある女性が、仙台の名菓「萩の月」をプレゼントしたときに、石川さゆりは「ハギの月」を「ハゲの月」に聞き間違えて、「ハゲの月」をありがとうと言ったところ、タイミングよく、次にプレゼントしようと思っていた中年男性が「ハゲ頭」で会場は大爆笑でした。

稲葉浅治 川柳「天国」 天国は帰る人無いよい所
天国の方が知り合い多くなる 天国で早くおいでと呼んでいる
天国で思い切り吸うタバコ族 窓際も今じゃ天国ゆずれない

浜田頓坊 一甘辛都々逸ほのぼのランドー
赤く色づく クロガネモチは 苦勞が実ると 縁起の木
岩の割れ目に 確り生えて 光る赤玉 冬珊瑚
巧く仕事を 処理する人は 忙しそうには していない
忙しいそがし 言う人達は 案外能率 上げてない
猫にホロカン 差入れすると ニャンとご機嫌 初氷
飽きない商い 商売半升 笑々役立つ 伝笑鳩

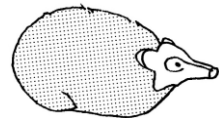
若狭芳生 「西高東低」日本の政治

- * 「兎から竜うだつ上がらぬ野田総理」
- * 「鳩が鳴き缶も蹴られて病めるのだ」 その後 「・・・・辞めるのだ」
- * 「橋の下呉越同舟われ先に」 * ファシズムならぬハシズム

* 町田市／青木孝 『伝笑鳩』 ありがとうぞんじました。
先月の若狭さんの作品：“極楽な談志が死んだ泣く落語” 見事な回文です。
彼の地位と大きさ、落語界の影響等が見事に出ていました。
あっという間に、二月。元気に明るくすごしたいものです。

門口 泰宣 阿呆リズム&パロディ

- 1) 夫に失言をしないようにネジを真紀子
- 2) もてはやされる社員食堂でニタニタ
- 3) 避難ごうごうの船長
- 4) 「日本からお守り持っていますか？」「ダルまさん」
- 5) 次は綱とり目指して頑バルト
- 6) コンクリートンでないと困る 被災地
- 7) ミシェラヌ店がB級グルメで評判
- 8) 高齢者にとって積雪は切実な問題だ
- 9) 官僚のインサイダー取引とかけて 昔のレコードと解く その心は LPダ



海郷達人 自薦和歌

対馬の国に赴任せし人の想ひを偲びて相聞を読める : 対馬新聞に載せらる

対馬の海(み) 烏賊釣り舟の漁り火の 夜ごと燃えつつ妹(いも)し思はゆ
漁り火の夜ごと燃ゆとふ対馬の海 魚(いを)にしなりて行かましものを

文月陸奥の国に赴任せしときに読める : 河北新報に載せらる

妻子(つまこ)置き 都を離(か)れ来て 陸奥(みちのく)のみちかき夜を長しとぞ思ふ

信夫山文知摺岩河原左大臣の歌碑に立ちて読める : 陸奥の忍ぶ文知摺り…

とら姫の 戀にぞ因む文知摺の 巖(いはほ)に思ふ、君の面影

セタに漢女草(あやめぐさ)を折句にて読める

天の川 闇に暮るれど 妻夫星(めおとぼし) 雲も隠さず 明(さやけ)かりけり

石原正雄 電車の風景

☆東海道本線に乗って、京都方面を旅していたときの話です。車内で小さな女の子とお母さんが会話していました。女の子が「おかあちゃん、お人形さん、買ってえな」と言うと、電車が「神足」駅に着き、アナウンスが「こうたり～、こうたり～」。女の子はすかさず「ほら、買うたり～って、言うてるがな」。お母さんは「だめよ、そんなもの」。・・そのうち電車が次の駅「高槻」に着きました。駅のアナウンスが「たかつき～、たかつき～」。お母さんは「ほら、高うつくって言うてるでしょう。だからダメなの」

☆総武線での話。今度は、小さな女の子とおばあちゃんが一緒です。女の子は電車が駅に着くたびに、ホームの柱に書かれたひらがなの駅名を大きな声で読んでいました。さて電車が「亀戸(かめいど)」駅に着くと、最初の一文字が何かの陰に隠れていたのか、女の子がこう言いました。「おばあちゃん、めいどに着いたよ!」

片岡隆 数字合わせ川柳・狂歌：2月には、64歳なので、10年毎の在り様を回顧する

- 4歳=良い子ぶり よいしょされつつ よいしょする (おんぶされながら世辞を言う早熟)
- 14歳=意志固く 伊予柑食って いい予感
- 24歳=ニシン漁 錦を照らす 西日かな ニコヨンなりて タニシ煮しめる
- 34歳=みよちゃんと 三島由紀夫と 三銃士
- 44歳=よいよいが 獅子奮迅し 死屍累々
- 54歳= 'Go for it!' (頑張れ!) 頑張り効かず 過ごし日々
- 64歳=無収入 ムシヤクシヤの末 務所に入(いる) 無視され悪し 虫の居所
- 74歳=むなしくて 名無しのごんべい 梨を食い
- 84歳=夜叉に似て 椰子の木陰で やーよと言われ
- 94歳=くしゃみして 串喉ささり 窮したが 急死まぬがれ 九死に一生
- 104歳=一礼し 天使銃しまう 凍死せる じゅうしまつに ジュースを投与 (それで再生)
東商で 年増の敏子 東芝投資 見通しはずれ 年越えられず

♪ ちいさな住いの庭先で 焚火だ焚火だ落ち葉焚き
あたらうか ケ シ ナ サ イ! 環境おばさん 叫んでる

- ① 毛皮のマフラー ア! たぬきがきつねのマフラーしてる コレっ!
- ② 英国近衛兵 その帽子熊毛じゃないの? イエス 野生動物ノタメ
アクリル製ニカワリマシタデス
- ③ なぜスポーツ用の手袋って野球がミット、スキーがミトン、拳闘がグローブってばらばらの?
そりゃあ同じ場所で仲良く話し合いができなかったからだナ
- ④ アラブでの会話
ジャパンではキャメルに「モモヒキ」というものを穿かせるそうだ
そりゃどんなもんだ? なんでもタイトのようなものらしい
へえ ジャパンてのはずいぶん寒い国なんだな (らくだの股引)

香野好勇 (好太)

好太川柳

- ・ 偏屈を売りで勝負の“慎” 二人
- ・ 国民が期待の独眼独断流
- ・ 野田西郷、岡田竜馬だっ、勝い出よ
- ・ 古希過ぎて世の中早く廻りだす
- ・ ダイエットもう止めようよと腹が泣く
- ・ 秘書まかせ知らぬ存ぜぬ鉄面皮
- ・ 座礁した船長名前はスケツト (助っ人) ノー
- ・ コダックはワンクリックで削除され

松山カオリ

カオリエッセイ「雪が降る」

朝目覚めてカーテンを開くと外は真っ白な雪景色。目の前の道路はツルツルに光っていて、通勤通学の人たちが何人も転んだのだとか。

最近、アダモの「雪が降る」のメロディーをロザさむようになりました。天気そのままです。以前銀座7丁目にあったシャンソンの店『銀巴里』では、寒い季節になると誰かが必ず「雪が降る・・・」と歌っておりました。この曲で印象に残っているのは、高英男さん。確かフランスから帰国されて間もなくの頃で、どこのホールかホテルかも忘れてしまいましたが、ロマンチックに印象的なこの歌を歌われていたのを覚えております。AKBの曲は覚えられませんが、若い時に耳に入った曲は記憶に残っていて何となく歌いたくなるものです。

ジャズやシャンソンは時代が変わって誰が歌ってもそれなりの個性で聴く事が出来ますが、昔ヒットした日本の歌が今風にアレンジされて、イメージ変わってしまうのには困惑します。スキヤットの名曲を世界でヒットさせた由紀さおりさんのように、いつまでも元気で本人が歌って下れば、一番問題ないのですがね。

笑門亭来福 (西川 信治) 政治呆談 これでもいいのか!?

原発事故調査委員会 「官邸地下の危機管理センターに各省庁幹部らによる緊急参集チームが集まったが、事故対応の決定は「5階」執務室でカンソーリが一部省庁幹部と東電幹部の意見を参考に行われた」 → それで「誤解」が多かったのかな?

経産省インサイダー 容疑の元エリート徹底抗戦 部下に「株には絶対手を出すな」と部下思いの上司。インサイダーにならないなら部下にも儲け方を教えてやれば感謝されたのに。

北の脅国 「新将軍様は軍事の達人」と 双眼鏡を上下逆様に持った映像が流れたが、素人に次いで家庭内防衛大臣で大丈夫?

「ふくらんで」 イヌフグリ 可愛く青く **ふくらんで** 晴天（せいいてん）の空 仰いでる
 「ランドセル」 子供ら笑顔 弾んでる **ランドセル** 君ら背中に かかる未来
 「はやざきの」 春は近し 紅（べに） やや淡い **早咲きの** 梅の木綺麗 桃源の園

仰晴**ふ**可い
 いてく愛ぬ
でんらくふ
 いの**ん**青ぐ
 る空**で**くり

か君**ら**は子
 か等**ん**ず供
るせどんら
 未中**せ**で笑
 来に**る**る顔

桃梅**は**紅**は**
 源の**や**やる
のきざ**や**は
 そ**き**き淡近
の麗**の**いし

高木正明 コミックどどいつ瓦版 《世間話を コミック仕立て 語る七七七語調》

どじょう総理が 増税だけは ネバネバネバ〜 ギブアップ
 行政改革 ほったらかして 増税意欲に 不退転
 ギリシャ・イタリア 嗤っちゃおれぬ 目くそ鼻くそ 日本丸
 失言亭主の 手綱を引いて 後方支援に 出る真紀子
 公務サボって インサイダーで 稼ぎまくった 小役人
 事故や被災の 思いが募り 誓う復興 新成人
 サクラの書き込み 食ベログ操作 それに食いつく ドジな鴨
 汚染石材 新マンションに これじゃ住めずに また避難
 負けた米永・永世棋聖 コンピューターには 駒を投げ
 芥川賞 選考や〜めた 駄作に飽きたと 石原氏
 把瑠都初V エストニアから やって来てから 8年目
 6千万ドル 大金舞って レンジャーズ入りの ダルビッシュ

柴本和夫 言葉の研究 新年（辰年）を迎えて〜〇〇〇

人格という《竜》は、年をとり経験を積むほど、大きく強くなる・・・ブータン国王
 金が信念〜（キン・・・オリンピックの佐々木監督）
 金が執念〜（カネ・・・ホリエモン）
 金がない念〜ジョークサロンの面々

大阪の春の七草
 ① あほ草 ② ばか草 ③ うそ草 ④ どろ草 ⑤ そそ草 ⑥ あせ草 ⑦ じじ草
 野球界も辰と竜・・・巨人（原辰のり） 対 中日（ドラゴンズ）

大間のマグロ：5,649万円也 ⇒ 269キログラム（1キログラムあたり21万円）

大間のマグロの落札（すしざんまい）〜おかげで、お金・・・（寿司：散財）
 この刺身の《鮮度》がいいね
 釣り上げた人もいい ～ 《船頭》がいい・・・竹内義光親子はセリ値の8〜9割獲得
 毎日が釣り上げの練習〜《お馬》でなく【おおま】の稽古です。
 明石家さんまのテレビ番組（ホンマでっか）で放映・・・オオマでっか（大間でっか）

信仰深い ブラウン と 赤毛 と ブロンド の3人の美女が聖なる山に登頂した。言伝えでは、頂上から、自分のなりたいものの名を叫びながら、走り降りると願い事が叶うと言う。


まず ブラウン娘 が走り出し

「私は鳥になってあの大空を飛び回りたい！」と叫ぶと、鷲に変身し空高く舞い上がった。

次に 赤毛娘 が走り降りながら

「私は狼になってあの森の中で自由に生きるわ！」と叫ぶと、狼に変身し森へ消えた。

これを見た ブロンド娘 は大パニック。なりたいものを決めずに走り出し、

「ワッ私は～ナッなりたい～！」と言った途端、石につまずいて思わず、「くっそ～！」と叫んでしまった。→ 

信用亭 駒公 (佐藤 忠恕)

世相都々逸 no.2

- ① お酒飲んだら 直ぐ酔っぱらう 勘定見れば 直ぐ醒める
- ② 還暦・古希でも 色気はあるさ お相手探しの 苦勞だけ
- ③ あなただけにと 儲けの話 乗って良かった ことがない
- ④ 金は嫌いだ 嫌いな金を 誰か捨てぬか 目の前に
- ⑤ 当てたぞ二億 年末ジャンボ いざ受け取りで 目が覚めた
- ⑥ 景気良くなり 株価も上がる そんな夢さえ 見ない今
- ⑦ 経済一流 政治は二流 その下三流 我が暮らし

平井幸雄

誤変換・・・娯 変 漢

正しい変換

- ☆この「ヒライ信」良く出来た内容です
- ☆うまくいかない画像サイズになった。
- ☆テレビの発する情報、
誰かビデオ撮ってる奴いないか。
- ☆だいたいコツがつかめたら、
6個作ってください。
- ☆五百円でおやつ買わないと。
- ☆正解にはお食事券。経済波及効果。
- ☆僕資産埋蔵金全財産倍
- ☆地区陸上競技大会、五季ぶり快勝
- ☆あなたとは固い仲であった。
根気良く待った甲斐があった。

娯→誤変換←漢

- ★この「ヒライ信」欲で汚いようです
- ★馬食い家内が象サイズになった。
- ★テレビのハッスル情報、
誰か美で劣ってる奴いないか。
- ★大腿骨がつかめたら、
肋骨食ってください。
- ★五百円で親使わないと。
- ★政界には汚職事件。経済は急降下。
- ★牧師三枚雑巾ぜんざい三杯
- ★ちくり苦情協議退会、ゴキブリ解消
- ★あなたとは片田舎で逢った。
婚期よく待った甲斐があった。

☆数々の登竜門越え古稀になり ☆登竜門越えず留まり逗留門

辰年生まれの人…?! 「六魔」でご笑介!

敵に持つなら憎たらしいが味方に持ったら頼もしい。男の中の男と言われるのが辰歳で、人に立てられては威勢がよく、思わぬ人の引き立てもあり、てらいがなく気短で負けず嫌いが損のもと也。波乱万丈昇れば天上の王となり、下れば地上の餓鬼となり、栄枯盛衰の激しい人が生まれてくる。頼まれれば例え火の中水の中も厭わない。義侠心が強く人の面倒は好んでやるが、外は仏で内弁慶と言われるこの人、女は口八手八丁、合わせて十六丁で、かかあ関白でご主人糞食らえ、職業が主で愛嬌が従となります。丑・寅・未・戌がどういう具合に縁を組んでも、これが山川の腐れ縁と言って、「山」と言えば「川」と言いたくなる。辰の男に辰の美人と言いますが、辰と巳が組むと共に白髪の生えるまで添い遂げます。

曾田英夫

狂歌NEW門

笑い笑いで 元気が二倍

- ・辰年も ジョークサロンで 盛り上がり 笑い笑いで 元気が二倍
- ・親父ギャグ 当れば寒さ 吹き飛んで 笑い笑いで 元気が二倍
- ・居酒屋で ほろ酔い気分 仲間内 笑い笑いで 元気が二倍

胸はときめき 震え止まらず

- ・宝くじ 当たりの数字 新聞で 胸はときめき 震え止まらず
- ・ラジオ聞き 自分の名前 川柳は 胸はときめき 震え止まらず
- ・毎朝の 駅で見かける すごい美女 胸はときめき 震え止まらず

気がついてすぐ 夢だとわかる

- ・一富士に 二鷹なすびも 現われて 気がついてすぐ 夢だとわかる
- ・虎とサイ 象にライオン 囲まれて 気がついてすぐ 夢だとわかる
- ・狂歌読み 大爆笑が 起こったが 気がついてすぐ 夢だとわかる

野本浩一

お洒落日記

エスラー・ギョクチェ・シャーヒンさん余話

昨年11月の例会に参加し、12月末にアメリカに一時帰国したエスラーさんに関する記事が1月6日の読売朝刊の「顔」に掲載された。(ご本人が教えてくれた予定では、6月に再来日すること)

ジョークサロンのメンバーの中にも、その記事を読んだ人がいた。

香野さんは、エスラーさんと小生に英文メールを送ってくれた。

平井さんもその記事を読み、切り抜きまで持っていて、

「この右端の頭は、野本さんの頭でしょ。写真の角度から考えると、野本さんの頭ですよ」と指摘してくれた。この落語会の日、僕の隣に座って聴いていたのだ。…… ということで、じっくり見ると確かにこの頭は僕の頭、僕の左後頭部だ。実は、この記事を書いた読売新聞国際部の青木佐知子記者に、エスラーさんとの出会いや彼女がジョークサロンに顔を出したことを書いて、伝笑鳩No. 267号を添えて、手紙を送ったのだが、自分の後頭部が映っていたと気付かなかった僕は、写真右端の後頭部が僕の後頭部だという指摘は、書き落としてしまった。あー、残念。

ということで、再度、このお洒落日記を添付して、お便りを送ることとする。

どこかで、何かしらご縁でもあれば、人生楽しいものです。



撮影・高橋文典

★1月例会：1月25日 18名参加

野本浩一・奥村篤史・印南博之・佐藤忠恕・香野好勇・片岡隆・阿部浩・平井幸雄・高木正明・曾田英夫・小林久枝・岩間清・石原正雄・海郷達人・神代京子・西川信治・米岡泰・柴本和夫

*「ジョークの宝箱」は当初予定の500部は完売しました。新規の増刷は出来ませんが、印刷予備として手配しました在庫があります。70冊程ありますので、まだ購入されていない方で、ご希望する方は、是非お早目にお申込み下さい。

お申し込み方法は、下記の2通りです。宜しくお願ひ申し上げます。

「ジョークの宝箱」申し込み要領：代金は千円又は千円相当の切手

【銀行振込の場合】 みずほ銀行本店 普通口座 2359322 柴本和夫 (シバモトカズオ) 口座 (ただし、「伝笑鳩」ご愛読者以外の方は送付先を葉書で下記住所へ送付してください。)

【現金書留・郵便小為替・切手の場合】

宛先 〒146-0085 東京都大田区久が原6-20-11 野本浩一宛



毎月の例会は、原則第4水曜18：30頃から実施です。

利用する部屋が変わることがありますので、ご確認下さい。

3月28日(水) 千代田区立スポーツセンター 7F第2集会室

4月25日(水) 千代田区立スポーツセンター 予定

5月23日(水) 千代田区立スポーツセンター 予定

6月27日(水) 千代田区立スポーツセンター 予定

千代田区立スポーツセンター TEL03-3256-8447

切手・カンパ受領等一覧(敬称略) 2012年1月16日～2012年2月12日
埼玉県：吉見昌之 千葉県：桜井レイ、岡部千代松 東京都：神山徹、瀧口康行、稲葉浅治、青木孝 京都府：大石脩 香川県：彌永孝一 退会&寄付 東京都：野本英里
送付先 〒146-0085 東京都大田区久が原6-20-11 野本浩一宛
TEL&fax 03-3753-7725 (fax は am9～pm9) Eメール：knomoto922@hyper.ocn.ne.jp
郵送希望の切手：一年分は80円×15枚です。
HP「ジョークサロン」も、どうぞご覧下さい。「ジョークサロン」で検索できます。

伝笑鳩 No.269

発行 2012.2.22

変集鳥・・・野本浩一

変集協力

阿部浩・石井志津夫・一ノ瀬善秋・印南博之・奥村篤史・神山徹・佐藤忠恕・

【笑品快発集団】

柴本和夫・曾田英夫・高木正明・野本浩一・平井幸雄・藤井敬三・門口泰宣・松野信夫・松山カオリ・米岡泰・渡辺みどり・海郷達人・西川信治・石原正雄・片岡隆・浜田親一・樋口七郎・若狭芳生・

大石脩・稲葉浅治・片山敦夫・瀧口庸行 他 多数(含む読者の皆様)

あたたカット：天野秀雄、平田レイ子

ホームページ：河井康博、渡辺みどり

発行鳩舎：同業会ジョークサロン