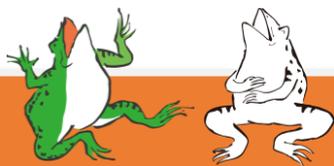


Next

ヒライ信

VOL.3
2018.9月
第229号



がくしゅう 楽習塾 塾長 平井 たかお 幸雄

hiraisin@par.odn.ne.jp

当世風・鳥獣戯画

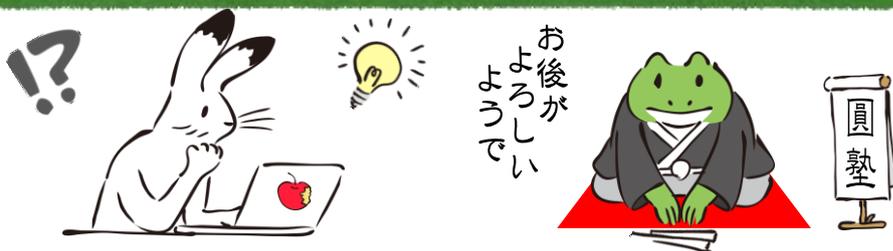
漫画家・田河水泡の「滑稽の研究」を読んだ。その中で、漫画の原点「鳥獣戯画」に興味を持った。「鳥獣戯画」は、平安時代に書かれた日本で一番古いマンガである。日本の国宝指定の絵巻物である。もっとも有名な甲巻は、ウサギやカエル・サルなどが水遊びや相撲、祭りなど人のまねをする空想の世界が、ユーモラスに描かれている。

そこで、ヒライ信流に鳥獣戯画を作ってみました。インターネットで検索すると「鳥獣戯画制作キット」(<https://gigamaker.jimdo.com/>)「ダ鳥獣ギ画」(<http://www.chojugiga.com/whats/>)というサイトがあり、これを利用して制作してみた。当世風「鳥獣偽画」です。ご笑覧あれ。

鳥獣戯画



当世風
鳥獣偽画



平成の今年の夏の絵巻物

黄泉かえる



うらめしや
魂



怨念



雷神



風神



異常気象

ゲリラ豪雨



猛暑・酷暑の夏



歩きスマホ



二兎を追うもの



脱兎のごとく
逃げよ!

老老々介護

超高齢社会

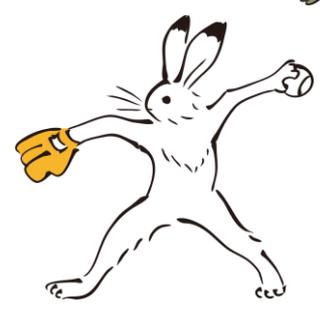


亀は万年、蛙は何年?



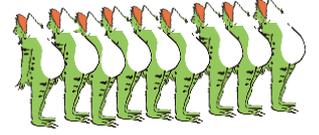
全国高校野球

第100回



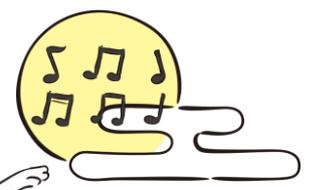
KAANANO!

♪反りすぎ校歌♪



USAGI

ISSADADA



U-U-U.S.A. ♪♪
C'mon, baby アメリカ
どっちな夜は昼間?